

OBSAH ČSF 30

3 Fotoklinika

Tentokrát trochu drsnější, ale o to víc v dobrém míněná...

4 Velký nebo malý?

Trocha kreativního pobíhání za účelem změny zdánlivé velikosti

6 Svět IR radiace

Malá předmluva k příští fotoškole na téma IR fotografie

8 Analogová křivka

Jak snadno změnit rozložení škály odstínů do charakteristiky filmu

10 Čistota barev

Selektivní odbarvování bez maskování

12 Rozsviňte to!

Jak fotografovat skleněnou lahev s barevným obsahem

14 Kam zmizelo to kouzlo?

Hledáme cesty k obnovení kouzla starých fotografií s D-SLR.

18 Dlouhá, nebo hustá?

Jaká chcete, aby byla alej? Další kreativní pobíhání...

20 Když není černá

Nedělejte černou tam, kde zkrátka není, nebojte se jemnosti

23 Jeden námět

Nežeňte se za náměty a vytěžte z jediného maximum

28 Drahomír Šulla - fotoosobnost

30 Eliška Rafajová - fotoosobnost

35 Detailkontrast

Extrémní detailkontrast jako výtvarný vyjadřovací prostředek i záchraná vesta při fotografování za špatných světelných podmínek

40 Kousek léta v létě neuškodí

Lidské povídání Františka Dostála o lidech. O Letních lidech. A o pivu...

44 Jak na 3D světlo

Profesionální postprodukce portrétů pro nejnáročnější fotografy.

50 Užité fotografie

Vyfotografujte a vytvořte si stylové obrázky do kuchyně

54 Lightroom Brush

Jak zviditelnit nástroj Brush pro přesnou práci v RAW konvertoru

57 Portréty s duší

Přirozená komunikace s modelkou přináší přirozené pózy i výrazy

63 Prostorový dojem

Dejte svým fotografiím hloubku prostoru

66 Holky od koní

Jsou holky od koní pro fotografie něco míň, než holky z města?