

OBSAH ČSF 32

3 FOTOKLINIKA

Tentokrát o nepozornosti a maličkostech degradujících fotografie

8 BW BEZ POLARIZACE

Krajinář se bez polarizačního filtru neobejde, to ale neplatí pro BW

10 UKLIZENÝ OBRAZ

Jak a proč odstranit rušivé prvky v obraze

12 UTAJENÝ ZÁBĚR

Nebojte se Street fotografie se širokoúhlým objektivem

14 NÁRODNÍ SOUTĚŽ V NOVÉ PODOBĚ

Nové řešení Národní fotografické soutěže!

16 STREET ATELIÉR

Nejllepším ateliérem je ulice, i když fotografujete s modelkou

18 IMPRESSIONS D'AUTOMNE

Róbert Parnica a jeho Podzimní imprese na fotografiích

20 PŮLNOČNÍ DEN

Nikdy není tak málo světla, aby se nedalo fotografovat. A pozor na kance!

24 DOBOVÁ STYLIZACE

Fascinující stylizované fotoobrazy Luboše Jakubčika

26 SOFT BACKLIGHT

Jednoduchá modifikace Hollywood Lighting pro zviditelnění kouře

28 DEKORATIVNÍ UHLÍ

Opět budeme pracovat na koleně v domácím Table-top ministudiu

30 JEDNODUCHÁ MONTÁŽ

Náhrada pozadí v produktové fotografii

32 PONĚKUD ZAKULACENÝ SVĚT

Když si František Dostál nasadí Rybí oko na fotoaparát

36 KOMPOZICE NA 1/5

Ultraširokoúhlý objektiv není na fotografování panoramat!

38 KDYŽ NENÍ DOBRÉ SVĚTLO

Poznejte hranice možností postprodukce, abyste získali svobodu tvorby a mohli fotografovat i v počasí, do kterého by ani fotografa nevyhnal...

42 AUTORSKÝ RUKOPIS

Podrobný materiál věnovaný jedné z mnoha možností tvorby vlastního autorského rukopisu

48 BAREVNÁ ATMOSFÉRA

Dodejte snímkům barevnou atmosféru svou oblíbenou barvou

52 NEZNÁMÝ (NEJEN IR) SVĚT

Hledáme a fotografujeme to, co oči nevidí a obraz nemůže ukázat

62 EXTRÉMNÍ DOF

Trochu piplačka pro dlouhé zimní večery, to je extrémní DOF