

OBSAH ČSF 36

3 FOTOKLINIKA

Další dávka léků na vaše fotoneduhy.

6 JULIUS ANDRES

Vzpomínka na fotografa ženské krásy.

8 KDYŽ NEKRESLÍ OBJEKTIV

Ztrácí váš objektiv kresbu? Zkusíme najít příčinu.

10 ČEKÁNÍ NA SVĚTLO

Jak se může změnit krajina během patnácti vteřin? Víc, než si myslíte!

12 VÝZNAMOVÁ SKLADBA

Tři ukázky vám odhalí princip významové skladby obrazu, aby divák ne-tápal, co vlastně fotografujete.

14 PETRA TOMAŠTIKOVÁ

Medailon fotografky, která vás přenesne prostřednictvím scénických fotografií o několik století zpět.

18 ČERNOBÍLÁ KONTROLA

Využijte možnosti moderní techniky pro kontrolu scény v černobílém režimu, možná pak budete tvořit černobíle častěji a nebudete mítet náměty, které byste jinak přešli bez povšimnutí.

POZOR - ZMĚNA! Magazín Československá Fotografie je v prodeji také v elektronické verzi pro platformy PC / MAC / ANDROID / IPAD a to na adrese www.alza.cz/media, kde do vyhledávacího pole zadejte název našeho magazínu.

22 ROMANTIKA V ALR

Máme pro další dárek v podobě Presets pro RAW konvertor, tentokrát v duchu romantickém a něžném.

26 HELICON & TONALITA

Program Helicon Focus v netradičním způsobu použití rozšíří možnosti tvorby a manipulace s tonalitou obrazu.

30 OCHRANNÁ ZÓNA

Trochu o kompozici a hodně o tzv. ochranné zóně každé obrazové plochy, která v poučkách chybí.

34 AKT V POLI

František Dostál vám představí dalšího českého fotografa...

38 RUSKÁ OKUPACE ČSSR

Nebyla to lehká doba a fotografování bylo nebezpečné. Přesto se zachovaly dokumenty připomínající to, co by nemělo být zapomenuto.

42 KREATIVNÍ GRADIENTY

Gradient Map patří k profesionálním technikám postprodukce v té nejvyšší úrovni a techniku využijte i pro vyrovnání odstínů pleti, bez kterého se neobejde žádný módní časopis.

48 CINEMATIC STYLE

Učte se od filmařů pracovat s barevnou a tonální atmosférou umocňující působivost vašich fotografií, podrobný postup a další dárek pro vás!

58 AMERIČANÉ NA MĚSÍCI

Jak a čím se fotografovalo na Měsíci a jak hloupí lidé vymýšlí konspirace na léčbu vlastní neschopnosti něčeho dosáhnout.

64 SKUTEČNÁ TVÁŘ ČLOVĚKA

Dokončení článku z minulého čísla s názornými ukázkami srovnávacími změnu vzhledu člověka při změně ohniska objektivu.