

Obsah

Pozice kurátora: Romana Veselá	9
I. Interpretace umění	13
Instituce a interpretace umění: Romana Veselá	15
Výstavní projekt jako prostředek komunikace: Dagmar Myšáková	21
Kurátorství je kultivované, zdvořilé a v důsledku vyčerpané: Rozhovor Jana Krtičky s Triple Candie	31
II. Prezentace umění	45
Dialogy současného a tradičního východoasijského umění: Petra Polláková	47
Databáze jako nadstavba činnosti Muzea umění: Olga Staníková	59
Nabízíme vidění, ne vědění: Gotické sochy, moderní i současné umění vnímáme stejně: Rozhovor Romany Veselé s Hynkem Látalem a Martinem Vaňkem	69
III. Prezentace designu	79
Více než 7 dní pro design: Dana Zikmundová	81
Příběh s příběhem: Aktuální tendence v kurátorování designu: Adam Štěch	93
Design není způsob obživy, ale řešení problémů člověka: Rozhovor Dany Zikmundové s Marošem Schmidtem	101
Autoři textů	109
Literatura	113
Summary	117