

## OBSAH

O prvních tónech	9
O rozbitých housličkách	15
O zvláštním zákazu v ZUŠ	21
O plátku a klarinetu	27
O ztracené taktovce	33
O kulhavém metronomu	39
O komorní hudbě	45
O ztraceném didžeridu	51
O strašidle v divadle	57
O příliš hlučném lesním rohu	63
O jednočlenné kapele	69
O klavírním snu	75
O nové hudbě	81
O obytném akordeonu	87
O melodických ozdobách	93
O violoncellu, co neznalo noty	99
O potulném flétnistovi	105
O síle hudby	111