

## Alltägliches

1

<b>Auftakt</b>	Über kurze Geschichten sprechen		8
<b>Modul 1</b>	<b>Zeitgefühl</b>	<b>Grammatik:</b> Konnektoren	10
 	Wichtige Aussagen zu einem Interview über das Thema „Zeitempfinden“ zusammenfassen	( <i>andernfalls, folglich, außer wenn ...</i> )	
<b>Modul 2</b>	<b>Vereine heute</b>	<b>Strategie:</b> Gemeinsamkeiten in	12
 	Aussagen über das Engagement in Vereinen verstehen und andere von einem Verein überzeugen	Äußerungen und Aussagen erkennen	
<b>Modul 3</b>	<b>Zuletzt online ...</b>	<b>Grammatik:</b> trennbare und untrennbare Verben	14
 	Notizen zu einem Artikel über Handynutzung machen und eigene Erfahrungen austauschen		
<b>Modul 4</b>	<b>Unser Zuhause</b>		16
   	Über Probleme in Wohngemeinschaften diskutieren und gemeinsam Lösungen finden Einen Beschwerdebrief zu Mängeln in der Wohnung schreiben		
<b>Porträt</b>	<b>Dinge des Alltags – Made in D-A-CH</b>		20
<b>Grammatik</b>	<b>Rückschau</b>		21
<b>Film</b>	<b>Dorf der Nachhaltigkeit</b>		22

## Hast du Worte?

2

<b>Auftakt</b>	Über Witze und Cartoons sprechen		24
<b>Modul 1</b>	<b>Immer erreichbar</b>	<b>Grammatik:</b> Möglichkeiten der	26
 	Vor- und Nachteile moderner Medien aus einem Artikel herausarbeiten und Meinungen wiedergeben	Redewiedergabe	
<b>Modul 2</b>	<b>Gib Contra!</b>		28
 	Strategien aus einem Interview zum Thema „Schlagfertigkeit“ zusammenfassen		
<b>Modul 3</b>	<b>Sprachen lernen</b>	<b>Grammatik:</b> Nominal- und	30
 	Einen Fachtext über „Sprachen lernen und erwerben“ kommentieren	Verbalstil	
<b>Modul 4</b>	<b>Sag mal was!</b>	<b>Strategie:</b> Ein Prüfungsgespräch	32
   	Aussagen von Personen mit dialektalen Färbungen verstehen und über die Verwendung von Dialekten sprechen Einen Leserbrief zum Thema „Dialekt“ schreiben	zusammenfassen	
<b>Porträt</b>	<b>LaBrassBanda</b>		36
<b>Grammatik</b>	<b>Rückschau</b>		37
<b>Film</b>	<b>Mit den Händen sprechen</b>		38

## An die Arbeit!

3

<b>Auftakt</b>	Qualifikationen für Berufe notieren		40
<b>Modul 1</b>	<b>Ein bunter Lebenslauf</b>	<b>Grammatik:</b> Subjekt- und Objektsätze	42
 	Einem Artikel Ratschläge für die Bewerbung mit „buntem“ Lebenslauf entnehmen		
<b>Modul 2</b>	<b>Probieren geht über Studieren?</b>		44
 	Über Studium und Ausbildung sprechen und Stichworte zu einem Beratungsgespräch notieren		
<b>Modul 3</b>	<b>Multitasking</b>	<b>Grammatik:</b> Weiterführende Nebensätze	46
 	Einen Artikel zum Thema „Multitasking“ zusammenfassen und darüber diskutieren		
<b>Modul 4</b>	<b>Soft Skills</b>	<b>Strategie:</b> Mit einem Schreibplan arbeiten	48
   	Notizen zu einem Radiointerview über „Soft Skills“ machen Kurze Vorträge zum Thema „flexibler Arbeitsplatz“ oder „Sabbatical“ halten		
<b>Porträt</b>	<b>Junge Unternehmen</b>		52
<b>Grammatik</b>	<b>Rückschau</b>		53
<b>Film</b>	<b>Wie wird man ... und was macht eigentlich ...?</b>		54

## Wirtschaftsgipfel

4

<b>Auftakt</b>	Wortschatz zum Thema „Wirtschaft“ klären		56
<b>Modul 1</b>	<b>Vom Kohlenpott ...</b>	<b>Grammatik:</b> Nominalisierung und Verbalisierung von Temporalsätzen	58
 	Einem Vortrag über die Entwicklung des Ruhrgebiets Informationen entnehmen und einen eigenen Vortrag halten	<b>Strategie:</b> Mit Notizen frei sprechen	
<b>Modul 2</b>	<b>Mit gutem Gewissen?</b>		60
 	Sich mit „Gewissensfragen“ auseinandersetzen und die eigene Meinung dazu vertreten		
<b>Modul 3</b>	<b>Die Welt ist ein Dorf</b>	<b>Grammatik:</b> Nominalisierung und Verbalisierung von Kausal- und Modalsätzen	62
 	Einen Begriff definieren und zu Vor- und Nachteilen der Globalisierung Stellung nehmen		
<b>Modul 4</b>	<b>Wer soll das bezahlen?</b>		64
   	Das Konzept von Crowdfunding verstehen und eine Projektidee beschreiben Bei einem Vortrag über Bankgespräche mitschreiben und ein Bankgespräch führen		
<b>Porträt</b>	<b>Petra Jenner</b>		68
<b>Grammatik</b>	<b>Rückschau</b>		69
<b>Film</b>	<b>Perfektes Timing – ein Crowdfunding-Video</b>		70

# Ziele schöne Welt der Künste

# 5

<b>Auftakt</b>	Ziele in einem Blogbeitrag formulieren		72
<b>Modul 1</b>	<b>Vernetzt</b>	<b>Grammatik:</b> Negative	74
 	Einen Leserkommentar zu einem Interview über soziale Netzwerke schreiben	Konsekutivsätze mit <i>zu ... , um zu / als dass</i>	
<b>Modul 2</b>	<b>Der Weg ist das Ziel</b>		76
 	Notizen zu einem Gespräch über berufliche Ziele machen		
<b>Modul 3</b>	<b>Ab morgen!</b>	<b>Grammatik:</b> Nominalisierung	78
 	Einen Artikel über gute Vorsätze verstehen und Tipps zum Erreichen von Vorsätzen geben	und Verbalisierung von Konzessiv- und Finalsätzen	
<b>Modul 4</b>	<b>Ehrenamtlich</b>	<b>Strategie:</b> Auf	80
   	Einen Aufsatz über freiwilliges Engagement schreiben Kurze Berichte von engagierten Menschen zusammenfassen	Textzusammenhänge achten	
<b>Porträt</b>	<b>Hermann Gmeiner</b>		84
<b>Grammatik</b>	<b>Rückschau</b>		85
<b>Film</b>	<b>Lügendetektor der Zukunft</b>		86

# Gesund und munter

# 6

<b>Auftakt</b>	Einen Gesundheitstest machen und über die Ergebnisse sprechen		88
<b>Modul 1</b>	<b>Zu Risiken und Nebenwirkungen ...</b>	<b>Grammatik:</b> Infinitivsätze in Gegenwart und Vergangenheit	90
 	Notizen zu einer Radiosendung zum Thema „Placebo“ machen und darüber sprechen		
<b>Modul 2</b>	<b>Gesünder leben</b>		92
 	Einen Zeitungsartikel zur Entwicklung der Gesundheit bei Männern und Frauen verstehen		
<b>Modul 3</b>	<b>Schmeckt's noch?</b>	<b>Grammatik:</b> Nominalisierung	94
 	Informationen über Lebensmittelsicherheit und Schadstoffe in Lebensmitteln mit der Situation im eigenen Land vergleichen	und Verbalisierung von Konditionalsätzen	
<b>Modul 4</b>	<b>Rundum gesund</b>	<b>Strategie:</b> Aktiv zuhören	96
   	Einen Kommentar zu Texten über Wellness und Schönheitswahn schreiben Ein Handout für ein Referat analysieren und ein Referat halten		
<b>Porträt</b>	<b>Dr. Eckart von Hirschhausen</b>		100
<b>Grammatik</b>	<b>Rückschau</b>		101
<b>Film</b>	<b>Lernen, richtig zu essen</b>		102

## Recht so!

7

<b>Auftakt</b>	Situationen und Definitionen juristischen Begriffen zuordnen		104
<b>Modul 1</b>	<b>Dumm gelaufen</b>	<b>Grammatik:</b> Besonderheiten des Passivs	106
 	Über Meldungen von missglückten Verbrechen berichten		
<b>Modul 2</b>	<b>Jugendsünden?!</b>		108
 	Grafiken Informationen entnehmen und den Inhalt einer Diskussion detailliert verstehen		
<b>Modul 3</b>	<b>Da lacht Justitia ...</b>	<b>Grammatik:</b> Modales Partizip	110
 	Einen Artikel über kuriose Vorschriften und Gesetze verstehen		
<b>Modul 4</b>	<b>Kriminell</b>	<b>Strategie:</b> Eine Zusammenfassung schreiben	112
   	Einen Artikel über Krimis zusammenfassen Verschiedene Vorschläge diskutieren und eine Entscheidung aushandeln		
<b>Porträt</b>	<b>Tatort</b>		116
<b>Grammatik</b>	<b>Rückschau</b>		117
<b>Film</b>	<b>Computer vor Gericht</b>		118

## Du bist, was du bist

8

<b>Auftakt</b>	Über die Darstellung von Emotionen sprechen		120
<b>Modul 1</b>	<b>Wussten Sie schon ...?</b>	<b>Grammatik:</b> Subjektive Modalverben: Behauptungen ausdrücken	122
 	Ergebnisse von Experimenten zum Alltagsleben zusammenfassen		
<b>Modul 2</b>	<b>Von Anfang an anders?</b>		124
 	Einen Vortrag zum Thema „Hirnforschung und Geschlechterverhalten“ mitschreiben und einen Forumsbeitrag verfassen		
<b>Modul 3</b>	<b>Voll auf Zack!</b>	<b>Grammatik:</b> Subjektive Modalverben: Vermutungen ausdrücken	126
 	Eine Ratgebersendung über Hochbegabte verstehen und Vermutungen äußern		
<b>Modul 4</b>	<b>Kindertage ... schönste Jahre!?</b>	<b>Strategie:</b> Vorträge üben	128
   	Die eigene Meinung zu einem Artikel über aktuelle Erziehungsfragen äußern Eine Umfrage zu Aspekten, die uns glücklich machen, verstehen und eine Diskussion führen		
<b>Porträt</b>	<b>Remo Largo</b>		132
<b>Grammatik</b>	<b>Rückschau</b>		133
<b>Film</b>	<b>Intuition – das schlaue Gefühl</b>		134

# Die schöne Welt der Künste

9

Auftakt	Über verschiedene Bereiche der Kunst sprechen		136
Modul 1	<b>Kreativ</b> Ein Fazit aus Texten über Methoden der Kreativität ziehen	<b>Grammatik:</b> Nominalisierung und Verbalisierung von Präpositionalergänzungen	138
Modul 2	<b>Kino, Kino</b> Filmbeschreibungen zusammenfassen und über eine Grafik zum Filmkonsum schreiben		140
Modul 3	<b>Ein Leben für die Kunst</b> Einen Artikel über das Leben als Künstler kommentieren und in einer E-Mail Ratschläge geben	<b>Grammatik:</b> Konnektoren ( <i>allerdings, mittlerweile, vielmehr ...</i> ) <b>Strategie:</b> Texte abwechslungsreich gestalten	142
Modul 4	<b>Leseratten</b> Einen autobiografischen Text verstehen und über Lesegewohnheiten sprechen Ein Interview mit einem Buchkritiker zusammenfassen		144
Porträt	<b>Kunstsammlungen in D-A-CH</b>		148
Grammatik	<b>Rückschau</b>		149
Film	<b>Der Schimmelreiter</b>		150

# Erinnerungen

10

Auftakt	Kurztexte und Ereignisse zeitlich einordnen		152
Modul 1	<b>Erinnern und Vergessen</b> Informationen zu Texten über die Funktion des Gedächtnisses geben	<b>Grammatik:</b> Besonderheiten von Konditionalsätzen	154
Modul 2	<b>Falsche Erinnerungen</b> Einen Forumsbeitrag zu einer Radiosendung zum Thema „Falsche Erinnerungen“ schreiben		156
Modul 3	<b>Kennen wir uns ...?</b> Fragen zu einem Artikel über Gesichtsbblindheit stellen und beantworten	<b>Grammatik:</b> Modalitätsverben	158
Modul 4	<b>Vergangene Tage</b> Ausschnitte aus einem literarischen Text über Erinnerungen verstehen Darüber schreiben, woran man sich in fünf Jahren erinnern wird, und über ein Lied sprechen	<b>Strategie:</b> Literarische Texte erschließen	160
Porträt	<b>Aleida und Jan Assmann</b>		164
Grammatik	<b>Rückschau</b>		165
Film	<b>Es war einmal ...</b>		166

<b>Anhang:</b>		
Redemittel	168	165
Grammatik	183	
Prüfungsvorbereitung	204	166
Auswertungen	205	
Vorlage für eigene Porträts	206	
Quellen	207	