

LISTOPAD

RODINNÉ DOMY

14 Dům, který se neopouští

Velkorysé prostory, nejmodernější vybavení, vlastní bazén, terasa a zahrada, která nedá skoro žádnou práci, to jsou hlavní přednosti domu na okraji Prahy. Není divu, že si jej jeho majitelé užívají po celý rok i o dovolené.



24 Ztraceni v zeleni

Energeticky úsporná dřevostavba, postavená v nevelké obci ve středních Čechách, představuje optimální kompromis mezi životem ve městě a na venkově, mezi moderními technologiemi a přírodou. Z obojího se podařilo využít to nejlepší tak, aby vzniklo příjemné zdravé bydlení.



32 Výjimečná poezie místa

Ukázka mimořádně citlivého zakomponování stavby do přírody. Nový dům převzal tvarosloví stodol uprostřed luk. Mezi kamennými pilíři jsou sevřené prostory zázemí, v otevřených polích volnost. A nad nimi se tyčí typický trojúhelníkový štít.

40 S výhledem do hor

Navštívili jsme rodinný dům na Liberecku, který nás zaujal hned

32



z několika důvodů: dům maximálně využívá exkluzivní umístění parcely a jako kompozitní dřevostavba vyžaduje minimální náklady za vytápění.



46 Splněné předsevzetí

Zrekonstruovaný rodinný dům, postavený ve dvacátých letech na Jablonecku, je pozoruhodný nejenom svou architekturou, ale také umístěním – přiléhá ke skále, na které stojí zámeček z 18. století.

52 Pod betonovou střechou

Milan si k desátému pražskému obvodu vytvořil blízký vztah. Bydlel zde od roku 1965. Vyrůstal v panelovém domě, později pak žil s manželkou a dětmi ve vlastním domě a za posledních sedm let tu s pomocí architektky Dory Kolářové postavil atraktivní moderní vilu podle vlastních představ.

60 Jak se staví na Náchodsku

Architekt Jan Rampich se vydal objevovat krásné i méně krásné nové domy na místa, která známe z historie i z vyprávění Josefa Škvoreckého.

66 Aisslingerovy domy pro digitální nomády

Německý architekt a designér Werner Aisslinger rád hovoří o závratné rychlosti doby a o nových nárocích na bydlení. Jeho mobilní obytné jednotky a variabilní futuristický design následují, ale i určují nové trendy naší doby.