

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Andrej Gavrilo
- 5 · S Andreasem Sebastianem Weiserem o jeho novém poslání
- 6 · Jana Semerádová: Hledání zvuku českého baroka

UDÁLOSTI

- 8 · José Cura opět s FOK exceloval

FESTIVALY, KONCERTY

- 10 · Dvořákova Praha podesáté
- 16 · Hudba z repertoáru Nového německého divadla v Praze
- 16 · Pocta Jarmile Novotné
- 17 · Triumf interpretačního mládí

HORIZONT

- 20 · Zlatou Prahu vyhrála Červená

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 23 · Maškarní ples v Národním
- 24 · Pravidla slušného chování v moderní společnosti

ZAHRANIČÍ

- 28 · Salzburger Festspiele 2017

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 40 · Nejvýznamnější zahraniční festivaly III
XI. Thüringer Schlossfestspiele Sondershausen
- 42 · Portréty velkých klavíristů 20. století VII
XI. Lang Lang
- 44 · Z historie muzikálu V
XI. Mirjam Landa – Krysař potřetí, ale trochu jinak
- 46 · Muzikantské fugy II
XI. Giuseppe Tartini
- 50 · Concerto grosso pro jazz a disharmonii doby
XI. Echo Pražských jazzových dnů
- 52 · Reinhard Heydrich: Kat, který miloval hudbu
VI. Nacista číslo 544 916
- 54 · Čeští umělci na Salzburger Festspiele
- 55 · Vzpomínka na profesorku Zuzanu Růžičkovou

KNIHY A NOTOVINY

- 56 · Věra Šustíková: Nová vlna koncertního melodramu

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Z našich houslařských ateliérů – violoncella a kontrabasy II
XI. Houslař Libor Sedláček

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Recitály operních pěvců firmy DECCA
- 62 · Recenze CD