

Inhalt

Vorbemerkung 6

Einleitung 9

Conditio Humana 15

Die sieben Todsünden und die vier letzten Dinge – Das Steinschneiden – Der Taschenspieler – Ecce Homo – Das Narrenschiff

Triptychen 41

Der Heuwagen – Die Anbetung der Heiligen Drei Könige (Epiphanie) – Das Jüngste Gericht – Die Versuchungen des heiligen Antonius

Motive und Motivgruppen 95

1. Landschaft – 2. Fauna – 3. Flora – 4. Ornament und Figur – 5. Monstren und Dämonen – 6. Physiognomien

Alchymie, Eremiten und die Orte des Jenseits 126

»Der Garten der Lüste« 139

Bemerkungen zur Einschätzung und Wirkung des Werkes 169

Die wichtigsten Daten 186

Literaturhinweise 188

Verzeichnis der Abbildungen 191

Fotonachweis 196