

<b>Vorwort</b>	7
<b>Einführung</b>	
1. <i>Tomáš Knoz</i> Erinnerungsorte der Liechtenstein, Einleitende Thesen	11
2. <i>Catherine Horel</i> Die Habsburgermonarchie: Ein transnationaler Erinnerungsort?	33
<b>Personen und Ereignisse</b>	
3. <i>Thomas Winkelbauer</i> Karl von Liechtenstein und das «Prager Blutgericht» vom 21. Juni 1621 als tschechischer Erinnerungsort im Spiegel der Historiographie	51
4. <i>Jan Županič</i> Das Haus Liechtenstein in Österreich-Ungarn Zur Frage der souveränen Stellung eines aristokratischen Geschlechts	73
5. <i>Rupert Quaderer</i> Beneš vertrete «einen unserer Aufnahme feindlichen Standpunkt» – Liechtenstein, der Völkerbund und die Tschechoslowakei	83
6. <i>Václav Horčíčka</i> Einige grundlegende Probleme des Wirkens der Familie Liechtenstein in den Böhmisches Ländern während des Zweiten Weltkrieges	123
<b>Orte und Kunst</b>	
7. <i>Michal Konečný</i> Die Landschaft zwischen Eisgrub (Lednice) und Feldsberg (Valtice) als Erinnerungsort	141

8.	<i>Lubomir Slavíček</i>	149
	Die Schlossgemäldegalerie in Frischau bei Znaim, ein weiterer Ort der liechtensteinischen Sammeltätigkeit	
<b>Bilder und Stereotypen</b>		
9.	<i>Petr Elbel</i>	173
	Das Bild der Liechtenstein in der tschechischen Historiographie	
10.	<i>Blažena Gracová</i>	183
	Das Bild der Liechtenstein in tschechischen Geschichtslehrbüchern	
11.	<i>Zdeněk Vácha</i>	195
	Das Bild der Liechtenstein und die mährischen Denkmäler der Fürstenfamilie	
12.	<i>Peter Geiger</i>	215
	Das Bild der böhmischen Länder, der Tschechoslowakei und Tschechiens in den liechtensteinischen Medien	
	Bildnachweis	245
	Die Autoren	247

## Quellen und Literatur

### *Zeitungen*

L.Z.	Liechtensteiner Landeszeitung (1863–1868)
L.W.	Liechtensteinische Wochenzeitung (1873–1877)
L.Vo.	Liechtensteiner Volksblatt (1878–heute)
O.Na.	Oberrheinische Nachrichten (1914–1923)
L.Na.	Liechtensteiner Nachrichten (1924–1935)
L.HD	Liechtensteiner Heimatdienst (1933–1935)
L.Va.	Liechtensteiner Vaterland (1936–heute)

### *Literatur*

- Geiger, Peter, Krisenzeit, Liechtenstein in den Dreissigerjahren 1928–1939, 2 Bde., Vaduz, Zürich 1997 (2. Aufl. 2000).
- Geiger, Peter, Kriegszeit, Liechtenstein 1939 bis 1945, 2 Bde., Vaduz, Zürich 2010.
- Horčíčka, Václav, Die Tschechoslowakei und die Enteignungen nach dem Zweiten Weltkrieg: Der Fall Liechtenstein, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, Jg. 58, Berlin 2010, S. 413–431.
- Marxer, Wilfried, Medien in Liechtenstein, Strukturanalyse der Medienlandschaft in einem Kleinstaat, Schaan 2004.
- Quaderer, Rupert, Das Haus Liechtenstein und seine Beziehungen zur Tschechoslowakei nach dem Ersten Weltkrieg, in: Zdeněk Hazdra, Václav Horčíčka, Jan Županič (Hg.), Der Adel Mitteleuropas in Konfrontation mit den totalitären Regimen des 20. Jahrhunderts, ustav pro studium totalitních režimů, Prag 2011, S. 21–34.

## Bildnachweis

---

- Abb. 1, S. 31* Foto Peter Geiger 2011.  
*Abb. 2, S. 52* LIECHTENSTEIN, The Princely Collections, Vaduz–Vienna, Inv. Nr. GE 1203.  
*Abb. 3, S. 87* Liechtensteinisches Landesarchiv, Vaduz.  
*Abb. 4, S. 96* Liechtensteinisches Landesarchiv, Vaduz.  
*Abb. 5, S. 111* Liechtensteinisches Landesarchiv, Vaduz.  
*Abb. 6, S. 165 o.* Königliche Kanonie der Prämonstratenser auf dem Strahov, Prag, Graphische Sammlung.  
*Abb. 7, S. 165 u. l.* Aus: Rüdiger Klessmann (Hrsg.), Hendrick ter Brugghen und die Nachfolger Caravaggios in Holland, Braunschweig 1987.  
*Abb. 8, S. 165 u. r.* Aus: Jaromír Neumann, Český barok, Praha 1974.  
*Abb. 9, S. 166* Česká Lípa/Böhmisch Leipa, Heimatkundliches Bezirksmuseum, Graphische Sammlung.  
*Abb. 10, S. 167* Česká Lípa/Böhmisch Leipa, Heimatkundliches Bezirksmuseum, Graphische Sammlung.  
*Abb. 11, S. 168* Landesarchiv Baden-Württemberg Generallandesarchiv Karlsruhe, Sign. N Truchsess, Nr. 92.  
*Abb. 12, S. 169* Aus: Ágnes Czobor, Rembrandt und sein Kreis, Budapest 1973.  
*Abb. 13, S. 207 o.* Patriotisches Tageblatt Nr. 432, 30. Mai 1804.  
*Abb. 14, S. 207 u.* Aus: Dušan Riedl, Zahrada a park Liechtensteinů v Adamově, Vlastivědný věstník moravský, Jg. 61, Brno 2009, S. 21.  
*Abb. 15, S. 208 o.* Aus: Dušan Riedl, Zahrada a park Liechtensteinů v Adamově, Vlastivědný věstník moravský, Jg. 61, Brno 2009, S. 22.  
*Abb. 16, S. 208 u.* Archiv des Staatlichen Denkmalinstituts, Arbeitsstelle Brünn.  
*Abb. 17, S. 209 o.* Moravská galerie, Brünn.  
*Abb. 18, S. 209 u.* Moravská galerie, Brünn.  
*Abb. 19, S. 210 o.* Sammlung Franz Ferdinand d’Este (ursprünglich in der Este-Sammlung in Modena), aufbewahrt im staatlichen Schloss Konopiště in der Verwaltung des Staatlichen Denkmalinstituts, Foto M. Číhalík 2004.  
*Abb. 20, S. 210 u.* Sammlung Franz Ferdinand d’Este (ursprünglich in der Este-Sammlung in Modena), aufbewahrt im staatlichen Schloss Konopiště in der Verwaltung des Staatlichen Denkmalinstituts, Foto M. Číhalík 2004.  
*Abb. 21, S. 211 o.* Mährens Burgen und Schlösser, Brno 1888, Archiv des Staatlichen Denkmalinstituts, Arbeitsstelle Brünn.  
*Abb. 22, S. 211 u.* Moravská galerie, Brünn.  
*Abb. 23, S. 212 o.* Moravská galerie, Brünn.

- Abb. 24, S. 212 u.* Aus: Franz Kraetzl, Das Fürstentum Liechtenstein und der gesamte Fürst Johann von und zu Liechtensteinische Güterbesitz, Brünn 1914.
- Abb. 25, S. 213* Mährens Burgen und Schlösser, Brno 1888, Archiv des Staatlichen Denkmalinstituts, Arbeitsstelle Brünn.
- Abb. 26, S. 214* Mährens Burgen und Schlösser, Brno 1888, Archiv des Staatlichen Denkmalinstituts, Arbeitsstelle Brünn.
- Abb. 27, S. 216* Liechtensteinisches Landesarchiv, Vaduz.
- Abb. 28, S. 225* Philatelie Liechtenstein.
- Abb. 29, S. 227 u.l.* Wikipedia.
- Abb. 30, S. 227 u.r.* Wikipedia.
- Abb. 31, S. 234 l.* Wikipedia.
- Abb. 32, S. 234 r.* Wikipedia.
- Abb. 33, S. 238* Information und Kommunikation der Regierung, Vaduz.
- Abb. 34, S. 241 o.* Information und Kommunikation der Regierung, Vaduz.
- Abb. 35, S. 241 u.* Information und Kommunikation der Regierung, Vaduz.

## Die Autoren

---

*Mgr. Petr Elbel*, Ph.D., wissenschaftlicher Mitarbeiter am Historischen Institut der Masaryk-Universität Brunn und am Institut für Mittelalterforschung der ÖAW Wien.

*PD Dr. Peter Geiger*, Historiker, Schaan, ehem. Forschungsbeauftragter am Liechtenstein-Institut, Bendorf/Liechtenstein, Privatdozent an der Universität Fribourg, Dozent an der Pädagogischen Hochschule St. Gallen.

*Dr. Blažena Gracová*, Dozentin für Theorie des Geschichtsunterrichts am Lehrstuhl für Geschichte, Philosophische Fakultät, Ostrauer Universität in Ostrava.

*doc. PhDr. Václav Horčíčka*, Ph.D., Dozent für Allgemeine und Weltgeschichte am Institut für Weltgeschichte der Karls-Universität Prag.

*Prof. Dr. Catherine Horel*, Forschungsdirektorin am CNRS (IRICE, Universität Paris I).

*Prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz*, Ph.D., Vize-Dekan der Fakultät für Forschung und Entwicklung der Philosophischen Fakultät der Masaryk-Universität Brunn, CZ.

*Mgr. Michal Konečný*, Nationales Denkmalinstitut, Brunn, Architekturgeschichte der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts in Mähren.

*Dr. Rupert Quaderer*, Historiker, Forschungsbeauftragter am Liechtenstein-Institut, Bendorf/Liechtenstein.

*Prof. PhDr. Lubomír Slavíček*, CSc., Department of the History of Art, Masaryk-Universität, Brunn.

*PhDr. Zdeněk Vácha*, Denkmalpfleger, Stellvertretender Direktor, Nationales Denkmalinstitut, Brno CZ.

*Univ.-Prof. Dr. Dr. h.c. Thomas Winkelbauer*, Professor für Österreichische Geschichte am Institut für Geschichte der Universität Wien und Direktor des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung.