

# STRUČNÝ OBSAH OPERY

## 1. obraz

Na statku Lariných vládne idyla: při přípravě zavařeni-ny vzpomíná statkářka s chůvou Filipěvnou na své mlá-dí, romantické sny a touhy, jimž udělal konec sňatek a přestěhování na venkov. Tam si zvykla a to jí nahradi-lo štěstí. Rozdíl v povaze jejích dcer Olgy a Taťány se projeví v reakci dívek na písňě venkovanů, přinášejí-cích dožínkový věnec: Taťána se zasní a rozteskní, Olga naopak rozveselí. Najednou se strhne poplach — přijíždějí hosté! Mladý statkář a básník Lenský, Olžin ženich, přivedl svého přítele Eugena Oněgina, jenž přijel na venkov, znuděn městským ruchem. Taťá-na od prvního okamžiku ví, že Oněgin je ten, o němž snila nad knihami; v rozmluvě s Eugenem se přiznává ke své zálibě v zádumčivosti. Lenského vztah k Olze je horoucí láska, blaseovaný Oněgin je naopak unaven.

## 2. obraz

Roztoužená Taťána nemůže usnout. Ani vyprávění chůvy, která za starých časů na lásku nesměla pomy-slet, ji neuklidní. Celou noc píše Oněginovi dopis, který za úsvitu odevzdá chůvě, aby zařídila jeho doručení.

## 3. obraz

V sadě, kde se Taťána setká s Oněginem, zpívají ven-kovská děvčata chorovod. Eugen vyjádří Taťáně své



sympatie, současně ale odmítne vyznání lásky i nabízenou ruku — manželství s ním by bylo pro Taťanu utrpením.

#### 4. obraz

U Lariných se koná bál — nechybí na něm Lenskij, který vzal s sebou i Oněgina. Ten lituje, že se dal přemluvit — aby zahnal nudu, začne se dvořit Olze. Žárlivý Lenskij jí začne vyčítat, že tančí stále s Oněginem a po kupletu, který zazpívá Taťaně Triquet (galantní Francouz ze sousedství), se nechá Oněginem vyprovokovat k hádce. Své chování k Olze odmítá Oněgin vysvětlovat, rozzlobený Lenskij ho tedy před celou společností vyzve na souboj. Všichni se snaží oba bývalé přátele usmířit, také Oněgin si vyčítá své příliš kruté chování — současně ale pociťuje urážku, kterou může odčinit jedině souboj.

#### 5. obraz

Lenskij očekává za časného rána svého soka, druhdy přítele; v temné předtuše se loučí se světem. Oněgin přichází poněkud opožděně; oba znovu uvažují o možnosti smíru, nakonec se ale utkají. Oněginův první výstřel Lenského smrtelně zasáhne.

#### 6. obraz

Na velkém plese v Petrohradě, kam se Oněgin po několikaletém putování světem vrátil, potkává Taťanu. Stěží ji poznává a s údivem se dozvídá, že je ženou knížete Gremina, jenž ji zbožňuje. Oněgin si uvědomuje, že je do Taťany zamilován.



## 7. obraz

Ani Taťáně však není Oněgin lhostejný — probudily se v ní dávné city — ovšem nezapomněla na jeho tehdejší odmítnutí. Ačkoli ho i teď miluje, dává přednost manželskému svazku s knížetem Greminem. Oněgin je svým osudem zdrcen.

(jer)