

— Aktuality /4

— REPORT

**Festival na cestě
Jihlava 2016 /6**

JANIS PRÁŠIL

**Dostředivý festival
64. MFF San Sebastián /8**

MARTIN HORYNA

**Zpěvy o snění, odpuštění
a porozumění
Benátky 2016 /10**

IVA PŘIVŘELOVÁ

— SERIÁL

Krajina deziluze Pustina /12

ANTONÍN TESAŘ

— VIDEOHRA

Němý experiment Virginia /15

JAN ŠVELCH

— PORTRÉT

**Cristi Puiu
Propasti porozumění /16**

PAVEL SLADKÝ

— ZOOM

**Toni Erdmann
Katarze ukrutné trapnosti /21**

KAMILA DOLOTINA

— PROFIL

**Úzkosti z pravidel
a strach ze spiknutí
Eva Kořátková /23**

SYLVA POLÁKOVÁ

— Premiéry /24

— Hodnocení /25

— KRITIKY

**Pohádky, rituály
a rostoucí hlad
Sieranevada /26**

TOMÁŠ STEJSKAL

**Gucciho třpytivé zvrátky
Neon Demon /27**

ONDŘEJ PAVLÍK

**Právo na (vlastní) život
24 týdnů /28**

MÁRTIN ŠRAJER

**Různé generace, stejné chyby
Rodinné štěstí /29**

IVO MICHALÍK

**Portrét vnitřní (r)evoluce
Hedi /30**

JANIS PRÁŠIL

**Mýtus o správné rodině
Kubo a kouzelný meč /31**

NATÁLIE NĚUDAČINA

**Každá ponožka se počítá
Lichožrouti /32**

ANTONÍN TESAŘ

**Jaký otec, takový syn
Zdaleka /33**

TOMÁŠ GRUNTORÁD

— DVD

**Star Trek: Do neznáma.
A zpět. /34**

ANNA KREJČÍŘOVÁ

— WWW

**Netflix a spol.:
Sbohem snům o univerzální
videopůjčovně /35**

ANNA KREJČÍŘOVÁ

— KNIHA

**Číst mezi řádky
Vadí – nevádí: Česká filmová
cenzura v 60. letech /36**

VÍTĚZSLAV CHOVANEC

— SOUNDTRACK

**Jóhann Jóhannsson:
Od islandských experimentů
ke Zlatému glóbu /37**

JIŘÍ ŠPIČÁK

— TÉMA

jak prodat film /38

**Vyкроčit mimo střední proud
Alternativní distribuce
dokumentárních filmů /40**

HANA ŠILAROVÁ

**Dokumenty na maloměstě
Současná praxe
jednosálových kin /44**

MARTIN ČERNÝ

**Jak chutná pendrek
s mexickou omáčkou
Co říká nativní reklama
o Netflixu a HBO /50**

ONDŘEJ PAVLÍK

**Cool televize
Televizní vysílání pro
generaci X a Y /56**

JANA JEDLIČKOVÁ

**Jak prodat film?
Anketa s filmovými
distributory a producenty /60**