



OBSAH

# CINEPUR

# 111

|   |           |  |           |
|---|-----------|--|-----------|
| <b>AKTUALITY</b> . . . . .                  | <b>4</b>  | <b>PREMIÉRY / 5-6/2017</b> . . . . .           | <b>38</b> |
| <b>REPORT</b>                               |           | <b>HODNOCENÍ</b> . . . . .                     | <b>39</b> |
| POČÁTEK OBROZENÍ UBER FESTIVALU /           |           | <b>KRITIKY</b>                                 |           |
| 70. MFF V CANNES 2017 . . . . .             | <b>6</b>  | NAPOSLEDY POVSTAT A PADNOUT /                  |           |
| JAKUB FELCMAN                               |           | LOGAN: WOLVERINE . . . . .                     | <b>40</b> |
| STARONOVÉ I NOVÉ CESTY ANIMACE /            |           | ONDŘEJ PAVLÍK                                  |           |
| ANIFILM 2017 . . . . .                      | <b>10</b> | ...A PÁTÁ LOŽ JE FANTAZIE / PÁTÁ LOŽ . . . . . | <b>41</b> |
| KAMILA BOHÁČKOVÁ                            |           | ŠÁRKA GMITERKOVÁ                               |           |
| <b>ROZHOVOR</b>                             |           | PROHRÁT S HRDOSTÍ / MASARYK . . . . .          | <b>42</b> |
| OBRÁTIT SE K DIVÁKŮM ZÁDY /                 |           | MARTIN ŠRAJER                                  |           |
| ROZHOVOR S CHOU SIAO-SIENEM . . . . .       | <b>12</b> | FILM O ŽIVOTĚ / JAKO Z FILMU . . . . .         | <b>43</b> |
| JINDŘIŠKA BLÁHOVÁ                           |           | SYLVA POLÁKOVÁ                                 |           |
| <b>SERIÁL</b>                               |           | MÁME TLAKOVÚ NÍŽ /                             |           |
| ZÁSVĚTÍ TELEVIZE / CHANNEL ZERO. . . . .    | <b>16</b> | RICHARD MÜLLER: NEPOZNANÝ . . . . .            | <b>44</b> |
| JARMILA KŘENKOVÁ                            |           | LUCIE ČESÁLKOVÁ                                |           |
| <b>VIDEOHRA</b>                             |           | NIKDO NENÍ BEZ VINY /                          |           |
| NOSTALGICKÉ ULTRANÁSILÍ / DOOM . . . . .    | <b>18</b> | ZKOUŠKA DOSPĚLOSTI . . . . .                   | <b>45</b> |
| ANTONÍN TESAŘ                               |           | TOMÁŠ STEJSKAL                                 |           |
| <b>PORTRÉT</b>                              |           | Z(A)TRACENÁ SLÁVA / GLORY . . . . .            | <b>46</b> |
| POLÁK ANDRZEJ WAJDA /                       |           | KAMILA DOLOTINA                                |           |
| VZDORNÁ GESTA PORAŽENÝCH HRDINŮ . . . . .   | <b>20</b> | MORATORIUM NA NEOTŘELÉ POSTUPY /               |           |
| STANISLAVA PŘÁDNÁ                           |           | MŽITKY . . . . .                               | <b>47</b> |
| <b>ZOOM</b>                                 |           | MARTIN MIŠŮR                                   |           |
| TEMNA ZROZENEC /                            |           | ZABIJÁCKÉ ZVÍŘE NA LOVU / SAFARI . . . . .     | <b>48</b> |
| VERHOEVENOVA PRAVIDLA HRY V ELLE . . . . .  | <b>26</b> | MICHAL BÖHM                                    |           |
| DAVID ČENĚK                                 |           | <b>SOUNDTRACK</b>                              |           |
| <b>FENOMÉN</b>                              |           | GHOST IN THE SHELL /                           |           |
| INDIÁNI, MARXISMUS A ITALSKÝ WESTERN /      |           | CHYBÍ PŘEKVAPENÍ I ODVAHA . . . . .            | <b>49</b> |
| VINNETOU PRO 21. STOLETÍ . . . . .          | <b>30</b> | JIŘÍ ŠPIČÁK                                    |           |
| JAN ŠVÁBENICKÝ                              |           | <b>WWW</b>                                     |           |
| <b>PROFIL / ČESKÝ TALENT</b>                |           | PIXAR V KOSTCE . . . . .                       | <b>50</b> |
| NIC SI NEVYMEZOVAT / MATYÁŠ TRNKA . . . . . | <b>36</b> | VERONIKA HANÁKOVÁ                              |           |
| KAMILA BOHÁČKOVÁ                            |           | <b>DVD</b>                                     |           |
|   |           | VELKÁ ČÍNSKÁ ZEĎ /                             |           |
|   |           | ROZESTAVĚNÝ POMNÍK                             |           |
|   |           | ČÍNSKO-AMERICKÉHO PŘÁTELSTVÍ . . . . .         | <b>51</b> |
|   |           | ANNA KREJČÍŘOVÁ                                |           |

## TÉMA

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| SOUČASNÉ TELEVIZNÍ FORMÁTY . . . . . | <b>52</b> |
| TRUE CRIME /                         |           |
| NEJEN TELEVIZNÍ FENOMÉN . . . . .    | <b>54</b> |
| MILAN KRUML                          |           |
| TELEVIZE PRO HRÁČE /                 |           |
| YOUTUBE KANÁL MACHINIMA . . . . .    | <b>60</b> |
| ANTONÍN TESAŘ                        |           |
| O PODLIDECH, NELIDECH                |           |
| A TĚCH OSTATNÍCH / STOPY             |           |
| SOCIÁLNÍHO REALISMU V SOUČASNÉ       |           |
| AUSTRALSKÉ TELEVIZI . . . . .        | <b>65</b> |
| JANA JEDLIČKOVÁ                      |           |
| NOSTALGICKÝ POKROK V MEZÍCH          |           |
| FORMÁTU / ČESKO V ÉŘE                |           |
| GLOBALNÍ TELEVIZE . . . . .          | <b>72</b> |
| LUCIE ČESÁLKOVÁ                      |           |
| BOHÉMA / FIKCE A REALITA             |           |
| V TELEVIZNÍM SERIÁLU . . . . .       | <b>76</b> |
| JAROSLAV PINKAS                      |           |