

CINEPUR

obsah

107

Aktuality /4

REPORT

Ten druhý festival

MFF Locarno /6

JAKUB FELCMAN

Mumlání v mezidobí

LFŠ 2016 /8

MATĚJ NYTRA

Cesty přes zamřžené hranice

Noir Film Festival /10

JINDŘIŠKA BLÁHOVÁ

KAUZA

FAMU jako zážitková

agentura – a co dál?

Část II. /12

VÍT JANEČEK

SERIÁL

Osmdesátkové noční můry vzhůru nohama

Stranger Things /20

ANTONÍN TESAŘ

VIDEOHRA

O vztazích a rádiových frekvencích

Oxenfree /22

JAN ŠVELCH

PROFIL

Takaši Miike

Autor bez domova /23

ANTONÍN TESAŘ

ROZHOVOR

Cinefilie není speciální

reflexe filmu a světa

rozhovor s Kentem

Jonesem /28

ANNA KOPECKÁ, JAKUB FELCMAN

PROFIL

Fantaskní světy a nové země

Ester Nemjóová /34

ELIŠKA DĚCKÁ

premiéry /32

hodnocení /33

KRITIKY

Stylizovaná apoteóza citů

Je to jen konec světa /34

JANIS PRÁŠIL

Matní běsi

Lily Lane /35

LUCIE ČESÁLKOVÁ

Štěpení neposlušných atomů

Jason Bourne /36

ONDŘEJ PAVLÍK

Radost z groteskního pohybu

Líná zátoka /38

JIŘÍ BLAŽEK

O Němcovi a hostech

Vlk z Královských

Vinohrad /39

ANTONÍN TESAŘ

Binárními opozicemi proti složitosti života

Prach /40

TOMÁŠ GRUNTORÁD

Laciné vzrušení, provinilé potěšení

Komorná /41

MARTIN BUBRÍN

Animovaný sníh, na kterém se netančí

Až na severní pól /42

ELIŠKA DĚCKÁ

Duchové patriarchální minulosti

Krotitelé duchů /43

MARTIN ŠRAJER

Dotek smrti

a vášně

Julieta /44

KAMILA DOLOTINA

SOUNDRACK

Magické syntezátory Stranger Things /45

JIŘÍ ŠPIČÁK

DVD

Kostěný tomahawk /46

www /47

TÉMA

čas a trvání /48

Chrlení rotaček, chrčení zdviží Rytmus, tempo a přestávka jako atributy národního stylu /50

JAROMÍR BLAŽEJOVSKÝ

Čas jako duchovní kategorie Filmy Bély Tarra a Lászla Krasznahorkaie /54

JANIS PRÁŠIL

Čekání na deadline Krásná smrt Ludvíka XIV. /60

MATĚJ NYTRA

Dva režimy časovosti Živé obrazy v raném díle Wernera Schroetera /63

JIŘÍ ANGER

Když zítřek umírá Postapokalypsa na Konci srpna v hotelu Ozon /68

JARMILA KŘENKOVÁ