

Inhalt

Vorwort	9
Vorbemerkung	11
Peter Bernhard Einleitung	13
Ute Ackermann »In Freiheit dressiert« – Magdalene Trenkel und die Klassische Gymnastik am Weimarer Bauhaus	25
Peter Bernhard Nietzsche am Bauhaus	37
Ute Ackermann »Abend ausverkauft Reklame unnötig«	49
Peter Bernhard Die Freie Schulgemeinde Wickersdorf und das Staatliche Bauhaus Weimar	59
Peter Bernhard Fritz Hoebers »verständige Aufklärung des Publikums«	67

Peter Bernhard Schule der Weisheit und Bauhaus	75
Volker Wahl Ein Weimaraner für das Staatliche Bauhaus Weimar: Edwin Redslob	81
Peter Bernhard »Frau Lasker-Schüler hatte uns mit ihren Staccato-Versen völlig im Bann«	95
Peter Bernhard Der Vortragskünstler Hardt am Bauhaus	103
Matthias Schirren Glasfantastik. Bruno Tauts Bauhaus-Vortrag von 1920	107
Peter Ludewig Auf schwankendem Boden. Reinhard Goering und das Bauhaus	115
Magdalena Bushart »Versuch einer kosmischen Kunstbetrachtung«: Adolf Behne am Bauhaus	121
Stefan Nienhaus Theodor Däubler am Bauhaus	131
Peter Stasny Anna Höllering: Potenziale des Performativen für die Erziehungsarbeit am Bauhaus?	141
Ulrich Linse Ludwig Christian Haeusser und das Bauhaus	157
Ute Ackermann Wien in Weimar: Emmy Heims Liederabend	179
Hardy Happel Im Dienste einer »subtilen Kultur des Schauens«: Wilhelm Worringer am Bauhaus Weimar	187
Peter Bernhard »Ich hörte eine gewaltige Vorlesung aus dem Gilgameschepos«	197
Peter Bernhard »Unser Freund und Meister«. Johannes Schlaf und das Bauhaus	201

Riccardo Bavaj »Aufbau von unten her«. Heinrich Vogelers Lebens-Revolution	209
Ulrich Linse Der spurenlose Mazdaznan-Vortrag von Otto Rauth	217
Peter Bernhard Ein Sufi am Bauhaus	233
Thomas Röske »sie wissen nicht, was sie tun« – Hans Prinzhorn spricht am Bauhaus über »Irrenkunst«	237
Ulrich Röhke Adolf Hölzel und das Bauhaus	243
Joaquín Medina Warmburg Funktionalismus und Handwerk. Zum Weimarer Gaudí-Vortrag von Enrique Colás	255
Christoph Bernhardt Zwischen Bauhaus-Moderne und konservativer Siedlungspolitik. Gustav Langen als Grenzgänger im Städtebau des frühen 20. Jahrhunderts	265
Eva von Engelberg-Dočkal »Die Entwicklung der modernen Baukunst in Holland«: J. J. P. Ouds Vortrag auf der Bauhaus-Woche am 17. August 1923	273
Jeanpaul Goergen Über das Filmprogramm im Rahmen der Bauhaus-Woche 1923 in Weimar	283
Isabel Schulz »Märchen unserer Zeit«. Kurt Schwitters als Vortragskünstler am Bauhaus	299
Peter Bernhard Midia Pines liest Dostojewski	307
Peter Bernhard Carl August Emge: Ein philosophischer Propagandist des Bauhauses	311
Martha Ganter Die Musikvorträge am Weimarer Bauhaus	317

Chronologisches Verzeichnis der Gastveranstaltungen am Weimarer Bauhaus	363
Abkürzungsverzeichnis	367
Literaturverzeichnis	369
Autoren dieses Bandes	401
Bildnachweis	405
Tafeln	409