

# Inhalt

Vorwort ..... 9

## Einführungstexte

*Rudolf Fischer*

Vom Neuen Wohnen zur deutschen Wohnkultur?

Mies van der Rohe und die Rezeption der Stahlrohrmöbel in den 1930er Jahren ..... 13

*Wolf Tegethoff*

Patentfragen: Mies van der Rohe, Lilly Reich und Anton Lorenz.

Von den Nöten des Urheberrechts in Kriegszeiten ..... 71

*Arthur Rüegg*

Vom Hobby zum Ernstfall.

Möbel-Werkverzeichnisse am Beispiel von Le Corbusier ..... 93

## Stahlrohrmöbel

*Sebastian Hackenschmidt*

Sitzen als Verkehrszustand.

Zur Mobilität der modernen Stahlrohrstühle ..... 105

*Daniela Stöppel*

Falten, Klappen, Knicken als ästhetische Konzepte der Zwischenkriegszeit

in Möbelgestaltung, Architektur und Grafikdesign ..... 135

*Astrid Wollmann und Christoph Krekel*

Die Herstellungs- und Materialgeschichte von Chromoberflächen –

zum Forschungsbedarf aus konservatorischer Sicht ..... 165

*Magdalena Droste*

Stahlrohrstühle als Objekte medialer Bildstrategien und ihr doppeltes Leben ..... 183

*Markus Eisen*

Stahlrohrmöbel in der deutschen Karikatur zwischen 1928 und 1934 ..... 215

## Verbreitung und Nachleben

*Christian Demand*

- „What you care about“:  
Anmerkungen zur Ästhetik des Glatten ..... 235

*Peter Lepel*

- Schweizer Typenmöbel versus Deutsche Raumkunst.  
Die Rezeption der Stahlrohrmöbel in der Schweiz ..... 255

*Otakar Máčel*

- „Diese unmöglichen, Makkaroni ähnlichen Stahlungeheuer“ –  
Das Holländische Stahlrohrmöbel 1926–1940 ..... 275

*Andreas Nierhaus*

- Vom guten und schlechten Sitzen.  
Zur Theorie und Praxis des Stahlrohrmöbels in Österreich um 1930 ..... 307

## Mies van der Rohe

*Paul Weber*

- Der Fußboden in der Halle von Mies van der Rohes Haus Kempner (1921–23)  
und K. P. C. de Bazel. Ausgangspunkt von Mies' Innenraumgestaltung  
nach dem Ersten Weltkrieg ..... 323

*Mathias Winkler*

- Ludwig Mies van der Rohes Barcelona-Sessel und das Berliner Metallgewerbe  
Jos. Müller. Anmerkungen aus restauratorischer Sicht ..... 341

*Bernd Dicke*

- Tabula Rasa.  
Bemerkungen zu Mies van der Rohes Tisch MR 150 ..... 351

*Dietrich Neumann*

- Promontory to Lake Shore Drive: the evolution of space in Mies van der Rohe's  
high-rise apartments ..... 363

## Kontinuität und Nachleben

*Helmut Reuter*

Wohnräume für eine neue Zeit.

Eduard Ludwig als Möbelentwerfer ..... 387

*Thorsten Critzmann*

Friedrich Hirz (1907–1987): Architekt einer verlorenen Generation?

Mies-Schüler, Folkwang-Lehrer und Möbel-Designer ..... 415

*Regine Heß*

Wohnen in der Nachkriegszeit.

Einfamilienhäuser von Paul Schneider-Esleben zwischen Tradition und Moderne ..... 449