

OBSAH

Poděkování	5
Vstříc sjednocené teorii architektury (Martin Horáček)	7
Ediční poznámka k českému vydání (Martin Horáček)	17
1. Předmluva (Nikos A. Salingaros)	21
2. Biologické chápání architektury (Nikos A. Salingaros)	25
ČÁST PRVNÍ	
PŘEDNÁŠKY KURZU A DOPORUČENÁ LITERATURA	
Nikos A. Salingaros (kde není uvedeno jinak)	
3. Úvod do kurzu	31
4. Poznámky k přednášce, první týden: Struktura teorií architektury	35
5. Teorie architektury	41
6. Integrovaná věda a nadcházející století životního prostředí (Edward O. Wilson)	51
7. Poznámky k přednášce, druhý týden: Jazyky forem a jejich tvarosloví	57
8. Poznámky k přednášce, třetí týden: Komplexita jazyků forem a ekofobie	67
9. Kolmogorovova–Chaitinova komplexita	75
10. Navzdory ekofobii: Vstříc lidskému prostředí (Nikos A. Salingaros – Kenneth G. Masden II)	81
11. Poznámky k přednášce, čtvrtý týden: Stupeň komplexity určuje adaptivitu jazyka forem	89
12. Stavba měst pro občany (rozhovor Michaela Careyho s Léonem Krierem)	95
13. Politika, filozofie, kritická teorie a lidské vnímání (Nikos A. Salingaros – Kenneth G. Masden II)	105
14. Poznámky k přednášce, pátý týden: Fyziologie člověka a design založený na důkazech	113
15. Hranice vědy a designu: „Design založený na důkazech“ (Michael W. Mehaffy – Nikos A. Salingaros)	121
16. Poznámky k přednášce, šestý týden: Biofilie – naše vyvinutá náklonnost k biologickým formám	127
17. Biofilie (Michael W. Mehaffy – Nikos A. Salingaros)	137
18. Neurověda, přírodní prostředí a design budov (Nikos A. Salingaros – Kenneth G. Masden II)	145
19. Poznámky k přednášce, sedmý týden: Patnáct základních vlastností podle Christophera Alexandera	165
20. Poznámky k přednášce, osmý týden: Fraktály a hierarchie měřítek	175
21. Poznámky k přednášce, devátý týden: Organizovaná komplexita a model pro odhad života v architektuře	183
22. Poznámky k přednášce, desátý týden: Celistvost a geometrická soudržnost	191

23. Transformace celků (Michael W. Mehaffy – Nikos A. Salingaros)	199
24. Poznámky k přednášce, jedenáctý týden: Rekurze a snižování stresu pomocí fraktálů	207
25. Odstupňování měřítek a fraktály (Michael W. Mehaffy – Nikos A. Salingaros)	215
26. Fraktální umění a architektura snižují fyziologický stres	225
27. Poznámky k přednášce, dvanáctý týden: Ornament a lidská inteligence	243
28. Inteligence a informační prostředí (Michael W. Mehaffy – Nikos A. Salingaros)	249
29. Poznámky k přednášce, třináctý týden: Architektura jako biologický systém	257
30. Komplexní adaptivní systémy (Michael W. Mehaffy – Nikos A. Salingaros)	263
31. Architektura: Biologická forma a umělá inteligence (Nikos A. Salingaros – Kenneth G. Masden II)	271
32. Poznámky k přednášce, čtrnáctý týden: Přirozené a nepřirozené jazyky forem	289
33. Kontrastní pojetí harmonie v architektuře (rozhovor Christophera Alexandra s Peterem Eisenmanem)	295
34. Pár střízlivých úvah o povaze architektury v naší době (Christopher Alexander)	309
35. Závěr	319

ČÁST DRUHÁ

ORGANIZACE KURZU A PROJEKTY

Nikos A. Salingaros

36. Objevování teorie prostřednictvím měření	325
37. První projekt: Dokumentace jazyka forem a odhad jeho complexity	329
38. Rejstřík jazyka forem	333
39. Architektonický regionalismus a komplexita designu navzájem souvisí	337
40. Druhý projekt: Hodnocení a klasifikace jazyků forem	341
41. Kvantitativní měření regionalismu a complexity	345
42. Poznámky pro studenty o rámci tohoto kurzu	351
43. Studijní plán	355
44. Dovětek (Zaheer Alam)	359

Rozhovor Martina Horáčka s Nikosem A. Salingarosem	361
--	-----

Towards a Unified Architectural Theory (Martin Horáček)	367
---	-----

A Conversation between Martin Horáček and Nikos A. Salingaros	377
---	-----

Jmenný rejstřík / Index of Names	383
----------------------------------	-----

Místní rejstřík / Index of Places	390
-----------------------------------	-----

Vyobrazení / Illustration Credits	397
-----------------------------------	-----