

ОБСАН

Ediční a redakční poznámka	9
----------------------------	---

I. JAZYK

СТЕПАН АГИЙ	
<i>Венгерские элементы в лексике прессы Подкарпатья австро-венгерского периода</i>	13
МИХАИЛ КИПЧАТОВ	
<i>Заимствованная лексика в русских старожильческих говорах Томской и Енисейской губерний (по словарным материалам А. Д. Григорьева)</i>	23
TEREZA KLEMENSOVÁ	
<i>Neslovanské prvky v jesenické toponymii</i>	35
EWELINA LECHOCKA	
<i>Niesłowiańskie nazwy roślin w pieśniach ludowych z Warmii i Mazur</i>	49
NAĎA VAVEROVÁ	
<i>Formule slovanských a baltských pohřebních písní: cizost, či příbuznost?</i>	61
SONJA VOJVODIĆ	
<i>Hudební názvosloví v současné češtině</i>	75

II. LITERATURA

ТЕТЯНА КОВАЛЕНКО	
<i>Орієнт в українській літературі 1920–1930-х рр.</i>	85
PETR LIGOCKÝ	
<i>Stopy Schopenhauerovy filosofie pesimismu v životě a díle polského prokletého básníka Kazimierze Ratoně</i>	93
КРИСТИНА САРЫЧЕВА	
<i>(Не-)русский характер в рассказе И. С. Тургенева «Живые мощи»</i>	103

ЗОРАН ТИХОМИРОВИЧ	
<i>Пленник Запада и Востока. Нерусские и русские элементы в поэме А. С. Пушкина Кавказский пленник</i>	113
DAJANA VASILJEVIĆOVÁ	
<i>Tam, kde se schází Západ, Východ a orient: k problému genderové identity v Aničiných časech Ivo Andriće</i>	123
ОЛЬГА ВОЗНЮК	
<i>Образ євреїв у галицьких антологіях ХХІ століття</i>	133

III. DĚJINY A KULTURA

ELŻBIETA BENKOWSKA	
<i>Inspiracje, czyli niesłowiańskie elementy w wybranych przyśpiewkach polskich i serbskich kibiców piłkarskich</i>	143
ELWIRA BOLEK	
<i>Symbole w polskim plakacie artystycznym. Interpretacje semantyczno-kulturowe</i>	151
KAMIL KOZAKOWSKI	
<i>Gruzińskie ślady w polskiej kulturze</i>	169
JANA ŠKERLOVÁ	
<i>Italská komponenta v československo-jugoslávských vztazích v meziválečném období</i>	177
ROBERT T. TOMCZAK	
<i>Wpływy orientalne w kulturze Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVI–XVII wieku</i>	187
OLIVER ZAJAC	
<i>Ilýrske provincie v slovinských učebniciach dejepisu: Dedičstvo slobody alebo národný mýtus?</i>	197
Jmenný rejstřík	209