

# Obsah

O filozofii Nelsona Goodmana (Tomáš Kulka)	9
O čem je tato kniha (Aneta Benešová)	21
Předmluva	27
Seznam zkratk knih citovaných v textu	29

## Část první – Přehled

<b>I. Poznání a vytváření</b>	<b>33</b>
1. Překážky poznání	33
2. Struktury zkušenosti	34
3. Konstruování	36
4. Omezení	39
5. Správnost kategorií	43
6. Symboly a vzorky	47
7. Rozpor a rozmanitost	51

## Část druhá – Průzkum

<b>II. Jak budovy znamenají</b>	<b>57</b>
1. Architektonická díla	57
2. Způsoby znamenání	59
3. Rozvětvení	67
4. Architektonický soud	69
<b>III. Interpretace a identita. Může dílo přežít svět?</b>	<b>74</b>
1. Svět	74
2. Správná interpretace	77
3. Text	81
4. Dílo	84
5. Autor	86
6. Za hranice literatury	87

<b>IV. Variace na variaci neboli Od Picassa zpět k Bachovi</b>	<b>89</b>
1. Kdy je variace?	89
2. Reference ve variaci	90
3. „Formální“ požadavky	93
4. Improvizace a parodie	94
5. Variace v různých uměních	95
6. Variace na <i>Dvorní dámy</i>	98
7. Variace napříč médii	111
<b>V. Vize, které nelze vidět</b>	<b>112</b>
1. Dilema	112
2. Psychologie a mytologie	113
3. Mentální obrazy a jednání	116
4. Pročištění hlavy	119
<b>VI. Tradice a invence</b>	<b>121</b>
1. Co je zvolené	121
2. Co je závazné	122
3. Zvolené rozlišení	123
4. Stanovisko	125
5. Paradox	127
<b>VII. Tváří v tvář neznámému</b>	<b>129</b>
1. Dvojí konfrontace	129
2. Jazyková kompetence	131
3. Obrazová kompetence	137
4. Společný základ	144
<b>VIII. Nové pojetí zobrazení</b>	<b>148</b>
1. Odpovědi	148
2. Pojmy	150
3. Digitální a analogové	153
4. Otázky	155
5. Obrazy a predikáty	156

<b>IX. Epistemické výhody hlouposti</b>	<b>161</b>
1. Rozpaky ohledně inteligence	161
2. Poznání zvenčí	162
3. Poznání zevnitř	168
4. Poznání nechme stranou	176
<b>X. Nové pojetí filozofie</b>	<b>178</b>
1. Některá mylná pojetí	178
2. Problémy s pravdou	180
3. Odsouzení jistoty	183
4. Poznání nepoznané	185
5. Nové pojetí	186
6. Vyhlídky	188
Jmenný rejstřík	190