

VIKlickÝ • FRISell • DRIScoll • JOHNSon

Okno / Window

- | | |
|---|------|
| 01. Trochu funky / The Funky Way | 6:06 |
| 02. Zase zapomněli zavřít okno / They've Left The Window Open Again | 4:32 |
| 03. Siesta | 5:43 |
| 04. Jumbo Jet | 6:13 |
| 05. Boston | 5:11 |
| 06. Píseň pro Jana Hammera / Song For Jan Hammer | 6:44 |
| 07. Ještě jednou slunce / Once Again Sun | 4:51 |
| 08. Květen / Maytime | 4:25 |

Dveře / Door

- | | |
|--|------|
| 09. 70. východní / East 70th Street | 5:16 |
| 10. Asi by to tak šlo / C'est-ce que ça peut bien être | 3:19 |
| 11. Podzim / Fall | 5:18 |
| 12. Jed' dvacítkou / Take A Streetcar No. 20 | 3:49 |
| 13. To jsou věci / Those Are The Things | 3:40 |
| 14. 43 Joy Street | 3:28 |

69:07

V červnu 1979 pozval Emil Viklický k natáčení tři vynikající americké hudebníky, s nimiž se poznal během studia na Berklee College of Music v Bostonu. Svěží elektrický jazz, zřetelně ovlivněný funkem, je pozoruhodný vitalitou nápadů a instrumentalistickou bravurou. Nahrávky původně tvořily samostatné album *Okno* (1980) a první polovinu desky *Dveře* (1985).

In June 1979 Czech keyboardist Emil Viklický invited three excellent American musicians, whom he met during his studies at Berklee College of Music in Boston. The quartet recorded a remarkable session of vivid and funky electric jazz, full of vibrant ideas and instrumental virtuosity. The tunes were originally released on the album *Window* (1980) and on the A-side of the LP *Door* (1985).

Emil Viklický – keyboards
Bill Frisell – guitar
Kermit Driscoll – bass
Vinton Johnson – drums

© 1980 Supraphon [1–8]
© 1985 Supraphon [9–13]
© 1997 Bonton Music a.s. [14]
This compilation:
© + © 2012 Supraphon a.s.
24-bit digital remaster



SU 6064-2

LC00358

