

# OBSAH ČSF 1

## Obálka ČSF

Autorem fotografie na obálce je člen redakční rady ČSF Peter Nagy. Vzhledem k tomu, že se soutěže o fotografii na obálku prvního čísla ČSF zúčastnilo málo autorů a žádný z nich nesplnil kritéria obálkové fotografie, nebyl vybrán žádný ze soutěžních snímků. Děkujeme za pochopení.

## 1 Úvodník

Osobní názory, úvahy a postřehy Soni Karbusické, šéfredaktorky ČSF. O fotografii a fotografech, ale i o životě.

## 99 Propozice fotosoutěží

Čtěte pozorně podmínky, za kterých se můžete zúčastnit fotosoutěží magazínu ČSF. Těšíme se na vaše fotografie...

## 4 Kaleidoskop - Photokina 2010

Veletrh Photokina 2010 přinesl mnoho zajímavých novinek, podívejte se proto, kudy kráčí vývoj techniky.

## 18 Fotoklinika

Magazín ČSF vám přináší jednu z nejoblíbenějších rubrik, a to Fotokliniku, která se s trochou nadsázky bude i nadále snažit léčit neduhy vašich fotografií prostřednictvím vybroušené klávesnice Jana Karbusického.

## 24 Několik vět na cestu

Nestor fotografického humoru, pamětník a skvělý člověk František Dostál přináší své přání Československé Fotografii do vínku a zavzpomíná na doby minulé.

## 25 Příběh jedné fotografie

Není důležitá realita, ale působivost fotografie. O tom vás jistě přesvědčí Michal Hejna, který odhalil původ jedné „obrácené“ fotografie.

## 26 Homo compactis

Nedívejte se na uživatele kompaktních fotoaparátů povýšeně, vždyť i oni, a možná víc než někteří zrcadlovkáři plní historickou úlohu fotografie. Jsou totiž svobodní a nezatížení poučkami...

## 27 Slova do větru vyřčená

Poznáte, kdo píše slova k zamyšlení, slova moudrá, i trochu smutná, o době dřívější i té současné?

## 28 K. O. Hrubý

Fotograf a pedagog K. O. Hrubý se stal legendou především krajinářské fotografie, a ukázal cestu ke kreativní fotografii mnohým z nás.

## 30 Fenomén Bleyová

Medailon slovenské fotografky Olgy Bleyové, která patří k nejvýraznějším osobnostem v moderním pojetí ženského aktu.

## 33 Praha fotografická

Věra Matějů vás seznámí s prestižní soutěží Praha fotografická, a pozve vás k účasti v jejím dalším ročníku.

## 36 V barvách zebry

Jan Šibík vypráví příběh jedné fotografie. Jedné z mnoha, které na svých cestách do míst, kde sviští kulky, pořídil. Příběh s trochu šokujícím koncem, který by si měli přečíst zvláště ti, co touží stát se profesionálním fotoreportérem.

## 38 Naučte se plnit úkoly

Malé zamyšlení nad tím, co odlišuje profesionální fotografy od amatérských a dobrá rada pro ty, kteří chtějí jít ve své tvorbě dál a výš...



S Československou fotografií a jejími následovníky Fotografií a Fotografií-Magazínem jsem strávila 14 let života. Práce v redakci časopisu pro mne byla příjemným obdobím setkávání s neobyčejnými lidmi - autory, fotografy, čtenáři a fandý fotografie. Přeji novému magazínu Československá Fotografie stejnou pohodu, naplnění ideálů a pocitu užitečnosti. Ať nám všem dělá radost!

PhDr. Věra Matějů

## 40 Nejezděte daleko

Na světě jsou miliony fotografů, ale přesto na svých fotografiích zachytí jen zlo-mek příběhů, které se každý den odehrávají.

## 44 Scénické myšlení

Scénické myšlení ve fotografii je první částí skvělého článku profesora Miroslava Vojtěchovského, ve kterém vás postupně seznámí s mnoha skvělými portrétními fotografiemi, s příběhy jejich vzniku a ukáže cesty, které jsou pro portrétní fotografii zásadní.

## 46 Previzualizácia a pomalá voda

Peter Nagy vypráví o svém fotografování, ale také vám ukáže, jak je pro účely fotografování možné zpomalit vodu, a jak důležitá je pro úspěšnou fotografii previzualizace.

## 50 Upeč třešňový štrúdle

Hovory R je název pravidelné rubriky, ve které vám bude vyprávět o fotografování, o životě, o lidech a cestách k úspěchu fotograf Robert Vano. S moudrostí, zkušenostmi i humorem jemu vlastním.

## 54 Barevný akcent

V tomto čísle ČSF veletrh Photokina sebral trochu místa na oblíbené fotoškoly, ale o to víc vás jistě potěší článek o práci s barevným akcentem a s jednoduchým řešením scény, kterou si sami vytvoříte.

## 58 Barevné filtry

Pro černobílou klasickou fotografii jsou barevné filtry nesmírně důležité, protože vám pomáhají upravit škálu šedých odstínů tak, aby co nejlépe vystihovala váš výtvarný záměr.

## 64 Dvojj metr na tragédie

Jan Šibík pro vás připravil fotoreportáž ze záplav v Pákistánu, které svým rozsahem nemají obdoby. Fotografie zde opět plní svou úlohu, a přináší svědectví o katastrofě i lidech, které postihla.

## 70 60 dnů v Masai Mara III

Skvělé fotografie Václava Šilhy doplní další vyprávění o Wildlife fotografování, tentokrát trochu drsnější. Ale taková je divočina...

## 74 Výstavy

Výstavy, samozřejmě jen ty kvalitní, vám rozšíří obzory, mohou inspirovat i probouzet chuť tvořit.

## 78 Fotosoutěže

Vítězní i další vybrané fotografie, které jste nám zaslali do pravidelných i speciálních fotosoutěží ukazují, jak vysokou úroveň má česká a slovenská fotografie. Zkusíte to i vy?