

# OBSAH ČSF 9

## 1 Úvodník

Osobní názory, úvahy a postřehy Soni Karbusické, šéfredaktorky ČSF.

## 3 Fotokaleidoskop

Zajímavosti a novinky ze světa techniky, které by neměly zapadnout.

## 6 Fotoklinika

Jak to dopadne, když dva dělají totéž, a další katastrofy...

## 10 Tokina AT-X 100 mm Macro

Malý test profesionálního makroobjektivu Tokina.

## 14 Clona, čas, ISO

Tentokrát něco pro úplně začátečníky - vysvětlení základních pojmů důležitých pro správnou expozici snímků.

## 18 Milý Roberte

Robert Vano s vámi komunikuje prostřednictvím magazínu ČS Fotografie, a odpovídá na dopisy čtenářů.

## 20 B+W - filtry profesionálů

Jak se zrodily a jak se vyrábí legendární profesionální filtry B+W.

## 22 Lowepro Stealth Reporter

Patříte k fotografům, kteří se zabývají akční fotografií ve všech jejích podobách? Pak rozhodně tuto brašnu nepřehlédněte!

## 24 Praha fotografická již po šestnácté

Malé ohlédnutí za tím co bylo, ale také výzva k tomu, co bude. I vy se můžete zúčastnit této tradiční fotosoutěže Svazu českých fotografů!

## 28 Sloupek Jana Třísky - Svatba

Vyprávění Jana Třísky o svatbě, a také o tom, jak se slavným Josefem Koudelkou vytahoval negativy z popelnice...

## 30 Karel Čapek fotografuje

Povídání o Karlu Čapkovi fotografujícím.

## 34 Vzpomínka Františka Dostála na Václava Havla

Lidé přicházejí a odcházejí, fotografie zůstávají...



## 36 Fotosoutěž Zlaté oko

Výsledky tradiční motoristické fotosoutěže.

## 38 Jaké sklo na portrét?

Fotografování portrétů není nic jednoduchého, a zcela zásadní je volba vhodné ohniskové vzdálenosti objektivu. Portrétní 85mm objektiv je tak trochu omyl... Učte se od dávných Mistrů malířů i fotografů konce 19. století.

## 44 Tiffen DFX 3.0

Jste-li vyznavači výrazných počítačových úprav a postprodukce, tak tento software rozhodně musíte mít! Více než 2000 filtrů, tradičních, méně obvyklých, ale i legendárních hollywoodských Fx filtrů v jednom balíku!

## 50 Širokoúhle - Kreativní pobíhání 3

Pojďte se spolu s námi podívat, jak správně používat širokoúhlé objektivy, aby jejich extrémní úhel měl smysl a fotografie zaujaly diváka.

## 58 Portrét a světlo

Světlo je ve fotografii totéž, co šém pro Golema. Bez světla nemůže fotografie vzniknout, protože světlem je kreslena. Práce se světlem je náročná, a má mnohem víc zákonitostí, než jste možná dosud mysleli.

## 64 Holky pruděj

Tentokrát pořádná porce poutavého vyprávění Roberta Vana. A jaké je téma? Rozdíl mezi fotografováním „kluků a holek“! Jako vždy, spousta jadrného humoru, ale mezi řádky opět notná dávka moudrosti a rad. Je na vás, jak se slovy Roberta Vana naložíte...