

# OBSAH ČSF 15

## 1 Úvodník

Osobní názory, úvahy a příběhy šéfredaktorky ČSF.

## 2 Fotokaleidoskop

Zajímavosti a novinky ze světa techniky, které by neměly zapadnout.

## 8 Vrstvy ve Photoshopu 2.

Pro každou oblast obrazu je vhodná jiná postprodukce. Práce ve vrstvách vám umožní vše kombinovat v jednom souboru!

## 12 Pentax MX-1

Krásný poloprofesionální kompak v retrodesignu 70. let v recenzi Ondřeje Neffa.

## 14 Joby UltraFit Sling Strap

Nebude vás bolet za krkem, fotoaparát nebude padat s ramene, a přesto bude vždy připraven k okamžitému použití!

## 18 Soutěž Zlaté oko

Podívejte se na nejlepší snímky letošní motoristické fotosoutěže.

## 20 Rozhledna Špulka

Pro milovníky fotografování dalekých výhledů vzniká nový projekt rozhledny, na které můžete mít i vy své jméno.

## 22 Zdenko Feyfar

Pozvánka na výstavu legendárního fotografa Zdenka Feyfara.

## 24 Akt - mistři černobílé fotografie

Klasické akty tak, jak je fotografovali mistři černobílé fotografie v druhé polovině minulého století.



# FOTOSOUTĚŽ!

**ZASÍLEJTE SVÉ SNÍMKY ELEKTRONICKY!**

**Propozice k zaslání  
soutěžních  
fotografií najdete  
na našem webu  
[www.csfotografie.cz](http://www.csfotografie.cz)**

**Snímky pro soutěžní kolo vypsané v tomto vydání jsou  
neposledy přijímány také v papírové formě (neplatí pro auto-  
ry fotografující na film)!**



## 26 Retušovat! Ale jak?

V poslední době velmi diskutované téma, které má snad tolik pohledů, kolik je fotografů. Digitální postprodukce svádí k přehnaným úpravám, jiní autoři snad ze vzdoru proti tomuto trendu naopak neretušují vůbec. Kdy tedy retušovat, kdy ne, a jak mnoho?

## 32 Macro Soft

Využijte extrémní chromatické vady nevhodné kombinace ohniska objektivu a předsádky k vytváření snových makrofotografií!

## 34 Osten čili trn

Máme pro vás další tematickou soutěž! Sledujte její vyhlášení na našem Facebooku, zde máme malé vodítko a inspiraci.

## 36 Leica M Monochrom

Fascinující detaily, schopnost zobrazit objekt o velikosti jednoho pixelu, jedinečná tonalita - to je unikátní, pouze černobíle snímající Leica M Monochrom!

## 46 Nikon D5200

Představujeme vám novou rodinnou zrcadlovku Nikon D5200 s rozlišením snímače 24 Mpix. Přístroj svými parametry vyhoví jak náročným fotoamatérům, tak úplným začátečníkům!

## 50 Kreativní White Balance

Pracovat podle návodu a obecných pouček nemusí vždy vést ke vzniku působivých snímků, a v případě kreativní fotografie to platí dvojnásobně! Vzepřete se pravidlům, a vyzkoušejte si kreativní White Balance.

## 52 Zeširoka na výšku

Ultraširokoúhlé objektivy a jejich fascinující zobrazení prostoru se nejvíce uplatní u snímků exponovaných na výšku. Stačí jen najít zajímavý detail do popředí, trochu se přikrčit, a objektiv vykouzlí obraz, který pouhým okem nikdy neuvidíte!

## 54 Bill Gekas - Holandské světlo z Austrálie

Na první pohled možná mnozí zaváhají, zda mají před sebou obraz, nebo fotografii... Australský fotograf Bill Gekas vdechl život staré malířské technice, které říkáme šerosvit. Staleté světlo, rekvizity, klasická kompozice, inspirace plátny starých Mistrů malířů, a nejmodernější digitální technika stojí za zrodem snímků, nad kterými užasnete!

## 66 Nebezpečná fotografie

Fotoreportáž Soni Lechnerové z prostředí Zásahové jednotky České policie. V rozhovoru s šéfem této jednotky se dozvíte, proč je pro Zásahovou jednotku fotografie nebezpečná, a nebude chybět celá řada rad a postřehů z fotografování, a dozvíte se také, jak sluneční clona může zachránit objektiv.

## 74 Dodnes se ptám...

Tentokrát se Robert Vano rozvzpomíná na své fotografické začátky a na pana Horsta, který jej v mnoha směrech zásadně ovlivnil v jeho vlastní tvorbě.

Snímek na obálce: Bill Gekas