

OBSAH ČSF 15

1 Úvodník

Osobní názory, úvahy a příběhy Soni Lechnerové, šéfredaktorky ČSF.

4 Fotokaleidoskop

Zajímavosti a novinky ze světa techniky, které by neměly zapadnout.

8 Fotografujeme ohňostroj

Koncem června se v Brně koná přehlídka ohňostrojů, a na ni navazuje fotografická soutěž, přijměte naše pozvání!

12 Fotokufr Delsey

K čemu je dobrý fotokufr, jak a kde ho používat, a co nabídne navíc značka Delsey s tímto elegantním produktem?

14 Tamron 24-70 mm f/2,8 VC USD

Základní světelný zoom pro Full Frame, a prodloužený základní zoom pro APS-C nás překvapil vynikající kresbou v celé ploše obrazu i dalšími vlastnostmi.

18 Nevinná fotomontáž

Malou nevinnou montáží můžete změnit atmosféru vašich fotografií, vdechnout jim nový život, nebo přidat na dramatickosti...

22 Svět zamotaný do koule

Fotofejeton Františka Dostála, vážně i s humorem, na téma věcí kulatých.

24 Hats, Hats, Hats...

Fotografické cykly jsou divácky úspěšné zvláště v případě, kdy jsou tematicky zaměřené na určitou oblast, nebo obsahují sjednocující prvek, což si ukážeme na příkladu s klobouky.

30 Fotograf aktu Rostislav Košťál

Legendární brněnský fotograf aktů, Rostislav Košťál, se dožívá 70 let.

34 Fomei LED Light 600

Trvalé osvětlení je pro práci velmi pohodlné, snadno se transportuje, a má celou řadu užitečných vlastností. Panely osazené 600 LED diodami nás překvapily a zaujaly, a ukážeme vám proto, jak se s nimi pracuje.

38 Bezedná studnice světla

Většina fotografů se setměním uklízí nádobíčko a odchází domů. My jsme naopak nádobíčko rozbilili, protože nejlepší fotografie vznikají v temné noci.

44 Blesk a sluneční světlo

Třetí článek o svícení a blýskání doplní informace o použití různých druhů příslušenství v exteriérové fotografii, kde budeme kombinovat sluneční světlo a systémový elektronický blesk.

FOTOSOUTĚŽ!

ZASÍLEJTE SVÉ SNÍMKY ELEKTRONICKY!

**Propozice k zasílání
soutěžních**

**fotografií najdete
na našem webu**

www.csfotografie.cz

UPOZORNĚNÍ! Snímky v papírové formě podle propozic na str. 96 mohou zasílat pouze autoři fotografující na film!

50 Práce v kreativní fotografii

Rádi bychom oživilí trochu zprofanovanou oblast fotografie, tedy snímky, jejichž námětem je lidská práce. Zapojte se také do našeho projektu!

52 Mluvte skrze fotografii

Na rozdíl od dokumentární a reportážní fotografie je kreativní přístup k lidským příběhům svobodný ve vaší volbě vizuálního ztvárnění!

54 Takhle to tam nevypadá!

Rozsáhlý materiál věnovaný tvůrčí změně reality, odstraňování rušivých prvků z obrazu, a také výrazné postprodukční úpravy v epickém stylu.

62 Květiny trochu jinak

Zářivé barvy květin tentokrát opustíme, abychom vám ukázali, že i k tématu květin je možné přistupovat velmi kreativně, a s barvami šetřit! Rozsáhlý, obrazově atraktivní materiál vás naučí lépe vnímat expresivní kompozici, a objevíte nové postprodukční úpravy.

72 Asistent musí umět udělat z koně krávu

Robert Vano vám bude tentokrát vyprávět o asistentech, o jejich práci a povinnostech, a také o tom, jak dopadne asistent, který umyje okna...

Upozornění: Dlouho trvající nepříznivé počasí nám neumožnilo dokončit fotografování potřebných ukázek pro některé články, o jejichž přípravě jsme vás informovali na našem Facebooku. Tyto materiály, bude-li to možné, zařadíme do příštího vydání ČS Fotografie (Timelapse, Fotografování z nadhledu, a Změna zobrazení téhož námětu).

