

OBSAH ČSF 18

1 Úvodník

Osobní názory, úvahy a příběhy Soni Lechnerové, šéfredaktorky ČSF.

3 Fotokaleidoskop

Zajímavosti a novinky ze světa techniky, které by neměly zapadnout.

8 Soumrak krásy

Z neznalosti mnozí diváci označují krásné fotografie za produkt Photoshopu, neboť netuší, že něco takového je možné vyfotografovat. Přichází tak soumrak krásy? Podívejte se spolu s námi na to, co možné je, a vlastní tvorbou a vysvětlováním přispějte i vy k šíření povědomí o jedinečných možnostech fotografie, bez podvodů a montáží.

12 JPG, nebo RAW?

V první části minisérie článků na toto téma se zaměříme na fotograficky velmi náročnou červenou barvu, a také si ukážeme rozdíl v zaznamenaném rozsahu jasů, a k dispozici jsou i první ukázky z příštího článku - odstraňování chromatické aberace.

14 Srdce Královských Vinohrad

Věra Matějů vás seznámí s jedinečnou pragensí, kterou můžete obohatit svou fotoknihovnu, a najít v ní mnoho inspirace.

16 S úsměvem do dalších 75 let...

Jak jinak, než s úsměvem, se František Dostál dívá za sebe i před sebe, v mnoha souvislostech, a to vše u příležitosti významného životního jubilea.

20 Jak se fotí na Q-Ranchi

Hledáte zajímavé fotolokace, místo pro klidnou fotodovolenou s nepřehledným množstvím námětů k fotografování? Hledáte místo, kde najdete zátiší, koně, smaragdovou vodu, i hluboké lesy? Zveme vás na Q-Ranch!

24 Průhledy a přirozené rámování

Tajemství své fotokomnaty odhaluje v rozsáhlém materiálu Soňa Lechnerová, a naučí vás nejen pracovat s hloubkou ostrosti, ale i vytvářet výrazný prostorový efekt za pomoci dvou a tříplánové stavby fotografického obrazu.

32 Peter Nagy: Něha vo fotografii

Peter Nagy hledá něhu ve svých písních, i ve svých fotografiích. V článku se zamýšlí nad ženami a jejich chováním, a je určen nejen fotografům, ale také (nebo především) ženám, které bývají před objektivem.

38 Nebe plné hvězd 1.

První článek z rozsáhlého materiálu věnovaného astrofotografii, jež odhalí mnohá překvapující tajemství úspěšného fotografování hvězd

nad hlavou. Ukážeme si nejen nebe plné statických hvězd, s viditelnými souhvězdími a Mléčnou dráhou, ale naučíme vás i způsob, jakým vznikají snímky s hvězdnými stopami o dlouhé dráze, zmíníme rovněž práci s Astrotracem. Přesvědčíme vás o tom, že skvělé noční snímky může dělat každý. Pokud ví jak na to...

48 Obojživelník pro fotografy

Fotobatoh a fotobrašna, a voda a prach? Fototransport pro extrémní situace, a naše šéfredaktorka ponořená i s fotobatohem ve vodě, to je téma, které si nenechejte ujít!

52 EPIC & Gigapanorama 1.

Pojďte tvořit spolu s námi nádherné panoramatické fotografie, nad jejichž kvalitou se tají dech. V první části materiálu si také představíme robotickou panoramatickou hlavu Gigapan EPIC Pro.

60 Ateliér pro koně

Jak vznikají výjimečné a neobvyklé fotografie? Udělejte něco jinak, než je obvyklé. Podívejte se na fotografování koní v ateliéru, ve kterém Jan Karbusický navíc pracoval s klasickým mušelínovým fotopozadím!

70 Hovory R - Ženy fotografky

Ke svému vyprávění si Robert Vano tentokrát přizval tři české fotografky, aby potvrdily, či naopak vyvrátily jeho slova!