

Inhalt

Einleitung	- 1 -
Geschichtlicher Überblick zum chinesischen Sprechtheater	- 2 -
1907 bis 1949	- 2 -
1949 bis 1966	- 5 -
1966 bis 1976	- 6 -
nach 1976	- 7 -
Autor und Werk	- 14 -
Vorbemerkung zur Übersetzung	- 19 -
Übersetzung "Die Wilden"	- 20 -
Übersetzung "Anregungen und Erklärungen zu Aufführung dieses Stückes"	- 97 -
Tradition und Avantgarde	- 99 -
Tradition	- 100 -
Inhalte und Personen	- 101 -
Form	- 108 -
Avantgarde	- 112 -
Inhalte und Personen	- 114 -
Form	- 119 -
Schlußfolgerung	- 123 -
Bibliographie	- 124 -
Anhang: chinesischer Originaltext "Die Wilden"	- 129 -

ISBN 3-89330-016-0

© 1988 by Herausgeber Chinathemata

Alle Rechte vorbehalten

Studienverlag Dr. V. Brockmeyer

Querenburger Höhe 281, 4630 Bochum