

OBSAH

MFF

/cannes + karlovy vary/ - 2

DOGMA 95

/manifest a slib čistoty/ - 4

/stručné kdykdekdo + proti čemu a čím/ zdeněk holý & karel spěšný - 5

/interview - vinterberg + zpověď k rodinné oslavě/ - 8

/interview - kragh-jakobsen + zpověď k mifunemu/ - 10

/interview - trier + zpověď k idiotům/ - 12

HARTLEY

/filmy, které se dají číst/ marcel arbeit - 14

JARCHOVSKÝ - HŘEBEJK

/jejich pelechý a naše pelíšky/ luboš ptáček - 20

EXPERIMENTÁLNÍ FILM

/ponorná řeka kinematografie/ martin čihák - 24

HITCHCOCK

/hitch a zlom v dějinách filmu/ karel thein - 36

/hitch o sobě a metodě/ alfréd hitchcock - 40

/o dvojité struktuře vyprávění/ luboš ptáček - 42

/hitch a jeho publikum/ jean douchet - 46

/říci to hudbou/ jana voplakalová - 50

/unášení alfrédem/ karel spěšný - 54

/dimenze vnitřku/ david skoumal - 56

/chronologie/ pavlína coufalová - 58

/filmografie + bibliografie/ - 61

&

REKLAMA

/vybrané stránky/ - 62

&
OBSAH