

28. května 2002

**CINE
PUR**

No. 20/ květen 2002

OBSAH

AKTUALITY

filmy, knihy a akce/ - 02

IEWS

co se děje v berlíně a německu/ tereza dvořáková - 05

GLOS

cinema of attractions/ ivan klimeš - 06

interní nostalgikum II./ luboš ptáček - 07

dogma 95 jako předsudek kritiků/ zdeněk holý, tomáš marvan - 07

paralelní světy/ petr marek - 08

FENOMÉN

ženy v raném filmu/ petra hanáková - 10

ROZHOVOR

petr zelenka/ karel spěšný - 16

karel vachek/ petr šafařík - 18

TÉMA - MELODRAMA

osudy melodramatu/ petra hanáková - 24

není to šikézni?!/ luboš ptáček - 26

film jako stroj na emoce/ jakub kučera - 28

ideologie, láska a slzy - melodrama a politický film/ zdeněk hudec - 30

nanynčiny slzičky v českém filmu 30. let/ pavlína míčová - 32

TVŮRCE - MAX OPHŮLS

max ophüls/ jiri horníček - 34

radost vidět/ max ophüls - 38

úryvky z rozhovoru s maxem ophülem/ francois truffaut, jacques rivette - 38

náš vysněný filmař/ francois truffaut - 39

riskantní odraz pocitů/ jacques rivette - 39

ZOOM

dějiny a mýty - histoire/s/ du cinéma/ mária ferenčuhová - 40

elia kazan a amerika/ zdeněk hudec - 43

postava k podpírání - o filmu a symbolech/ bohdan karásek - 46

FRAGMENT

fuga duarum - hudební feuilleton/ ivan klimeš - 49

REFLEXE

při vycházení z kina/ roland barthes - 50

koncept famu/ vit janeček - 52

POJEM

hloubka pole/ helena bendová - 55

KRITIKA

servis/ - 57

v ložnici/ kateřina termerová - 58

raz dva/ david skoumal - 59

traffic + dannyho partáci/ karel spěšný - 60

dracula/ karel spěšný - 61

malý řezník/ adéla vaňharová - 62

HUDBA

holmes & frisell/ tomáš marvan - 63

&

&

OBSAH

REKLAMA

vybrané stránky/ - 02, 04, 08