

31. března 2003

No. 22/ září 2002

OBSAH

AKTUALITY

filmy, knihy a akce/ - 02

GLOSY

různá pojetí filmu/ vít janeček - 04

lfš - macht frai čili králíkovo dogma/ luboš ptáček - 05

FENOMÉN

tituly, podtituly a titulky/ paratexty vo filme/ peter michalovič - 06

ROZHOVOR

galina kopianěva/ vít janeček - 10

TÉMA - ČESKÁ NOVÁ VLNA A CO Z NÍ ZBYLO

úvod/ luboš ptáček - 15

perličky po letech/ symbol kontinuity či nástroj k oběšení?/ luboš ptáček - 16

alegorismus ve filmech české nové vlny/ zdeněk hudec - 20

český národ v posteli?/ marek duda, barbora formánková - 24

o sváru etiky a estetiky v sedmikráskách/ brigita ptáčková - 26

příběh utonulého v nové vlně/ petr bilík - 30

sametová kocovina/ petr kubica - 32

TVŮRCE

rainer werner fassbinder/ zdeněk hudec - 34

ZOOM

nostalgie/ poznámky o tarkovském/ jan kolář - 42

happy end/ experimentální legrace z barrandova/ Jiří horníček - 46

quintet/ smrt jazyka/ helena bendová - 47

FRAGMENT

titulková sekvence/ ve filmu úkryt/ zdeněk holý - 48

REFLEXE

podívané a zvuky/ stanley cavell - 50

o věrojatnosti dramatické postavy/ bohdan karásek - 52

POJEM

intermedialita/ petr szczepanik - 56

KRITIKA

servis/ - 57

mluv s ní/ karel spěšný - 58

bouřlivá svatba/ dominika prejdová - 59

italština pro začátečníky/ zdeněk holý - 60

kód navajo/ kamil fila - 61

hry prachu/ přemysl martinek - 62

KNIHA

francouzská nová vlná/ pohledem amerického kritika/ Jiří horníček - 63

&

&
OBSAH

REKLAMA

vybrané stránky/ - 02, 04