

OBSAH**AKTUALITY****filmy, knihy a akce/ - 02****GLOSA****poznámka k sametové kocovině/ ivan klimeš - 04****vězení a étos jihlavského festivalu/ michal procházka - 05****FENOMÉN****americká kinematografie a vietnamská válka/ jakub korda - 06****ROZHOVOR****martin ježek/ jan kolář - 10****TÉMA - UMĚNÍ STŘIHOVÉ SKLADBY V SOUČASNÉM FILMU****montáž - obraz - mizanscéna/ úvod k tématu/ petr szczepanik - 16****tušitelství jako smyčka imaginace a narace/ lucie česálková - 18****hitcockova montáž ve službách napětí/ krzystof loska - 22****hongkongští akční devianti/ kamil fila - 26****montáž = myšlení = vidění = obraz/ petr szczepanik - 30****montáž jako atrakce/ pavel skopal - 35****montážní césura v současném hraném filmu/ zdeněk hudec - 36****TVŮRCE****alexandr sokurov/ petr kubica - 40****ZOOM****indické nocturno/nocturno a romantismus/ kamila boháčková - 50****FRAGMENT****homo videodrome/ marek duda - 54****REFLEXE****současné umění nám vypráví příběhy/ matthieu orléan - 56****POJEM****pornografie/ peter michalovič - 60****KRITIKA****servis/ - 61****8 žen/ mária ferenčuhová - 62****starověrci a svěcení jara/ andrea slováková - 64****noční hovory s matkou/ luboš ptáček - 65****dalších deset minut I./ aleš stuchlý - 66****road to perdition/ kamil fila - 67****KNIHA****alternativní film a „televize“ za normalizace/ jiri horníček - 68****HUDBA****tindersticks a claire denisová/ tomáš marvan - 69****&****&
OBSAH**