

obsah**AKTUALITY**

filmy, události a akce/ - 04

GLOSY

karlovarské a uherskohradištské filmové léto/ Eliška Děcká - 05

FENOMÉNsoučasný kanadský film II/ anglofonní a frankofonní kanadský film
- proces neúmyslného sblížení/ marcel arbeit - 08**TÉMA - ZÁKON O KINEMATOGRAFII**

úvod/ - 14

vyobcování kinematografie z kultury/ a co s tím?/ Vít Janeček - 16

o ekonomickém přínosu kinematografického průmyslu/ tak trochu zbytečná čísla?/ Aleš Borovan - 18

investiční pobídky pro filmový průmysl/ proč podporovat filmový průmysl?/ Radomír Dočkal - 19

přiblíží se česká kinematografie standardům platným v EU?/ Helena Uldřichová - 20

o českém filmovém centru a absenci kulturní politiky/ rozhovor s Janou Černík/ Tereza Dvořáková - 22

česká kinematografie a česká televize/ rozhovor se zástupci ČT/ Přemysl Martinek - 24

současná situace českého experimentálního filmu/ podpora a zdroje financování/ Barbora Kinkalová - 26

tiger na výslň.../ čo sa skrýva za úspechmi kórejskej kinematografie/ Kristína Aschenbrennerová - 28

protestní happening studentů FAMU/ aneb setkání s reálnou politikou/ Zdeněk Holý - 31

potřebujeme zákon o kinematografii?/ anketa/ - 32

PROFIL

Michael Bay/ Jan Hanzlík - 36

ZOOM

glumovův deník/ ejzenštejnova první filmová režie/ Zdeněk Hudec - 40

postřehy k sérii přichází satan/ Viktor Palák - 42

moc/k/ dábla/ slepé uličky mystifikačního dokumentu/ Jakub Korda - 44

POJEM

adapce/ Lucie Česálková - 46

vizuální kultura/ vizuální studia/ Petra Hanáková - 47

KRITIKA

servis/ - 48

Miami vice/ Kamil Fila - 49

pravidelní milenci/ Hana Stuchlíková - 50

let č. 93/ Kamil Fila - 51

zítra nehrajeme!/ Edita Langpaulová - 52

World Trade Center/ Radomír D. Kokeš - 53

grbavica/ Dominika Prejdová - 54

žena ve vodě/ Helena Bendová - 55

hezké chvíle bez záruky/ Jindřiška Bláhová - 56

kráska v nesnázi/ Oto Horák - 57

a tou nocí nevidím ani jedinou hvězdu/ Iva Baslarová - 58

MINIKRITIKY

nebohá paní pomsta; děkujeme, že kouříte;

angel-a; silent hill/ - 59

KNIHA

tvořivé zrady/ sborník filmové teorie 3/ Zdeněk Hudec - 61

KOMIKS

binderiana/ tichý syndikát - 62

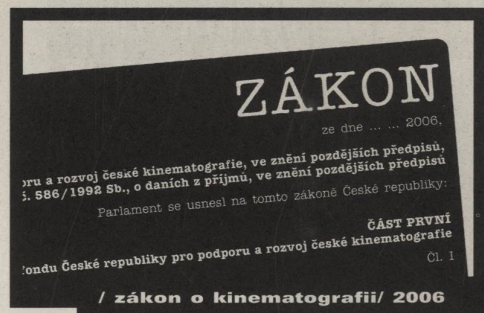
REKLAMA

vybrané stránky/ - 02, 04, 64

Toto číslo vychází s finanční podporou

Ministerstva kultury ČR/ MK ČR E 6542

Za technickou podporu děkujeme studiu MARVIL

**CINEPUR**

časopis pro moderní cinefilly/ založen 1991/ 14. ročník/ číslo 47

vydává: FAMU a Sdružení přátel CINEPURU

šéfredaktorka: Helena Bendová

redakce: Kamil Fila, Zdeněk Holý

redakční rada: Michal Bregant, Tomáš Glanc, Vít Janeček, Petr Kubica,

Martin Mareček, Přemysl Maydl, Miroslav Petříček, Tomáš Pospisýl,

Alice Růžicková, Miloš Vojtěchovský

jazyková redakce: Irena Skoumalová

externí spolupracovníci: Marcel Arbeit, Kristína Aschenbrennerová, Iva Baslarová,

Jindřiška Bláhová, Aleš Borovan, Lucie Česálková, Eliška Děcká, Radomír Dočkal,

Tereza Dvořáková, Petra Hanáková, Oto Horák, Zdeněk Hudec, Vít Janeček,

Barbora Kinkalová, Radomír D. Kokeš, Jakub Korda, Edita Langpaulová,

Přemysl Martinek, Viktor Palák, Dominika Prejdová, Pavel Sladký,

Hana Stuchlíková, Helena Uldřichová

webmaster: Martin Blažiček

produkce, distribuce & předplatné: Lubomír Konečný

tel. 775 077 575, e-mail: cinepur@email.cz

art director & graphic design

© David Fírek/ tel. 608 880 960

foto: NFA/Cinemart/Bontonfilm/archiv autorů

cena výtisku: 55 Kč, v předplatném rovněž! /poštovné v ceně - více viz s. 64/

CINEPUR Famu, Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1

tel.: 604 125 825

http://www.cinepur.cz, e-mail: cinepur@email.cz

ISSN 1213-516X

tiráž