

Obsah / Contents

| | |
|--|-----|
| Poděkování | 7 |
| Předmluva | 9 |
| Michael Gubser | |
| Úvod | 13 |
| Vojtěch Birnbaum mezi Vídní, Římem a Prahou | 15 |
| Barokní princip v dějinách architektury | 17 |
| Románská renesance koncem středověku | 23 |
| Doplňěk k vývojovým zákonům? | 27 |
| Princip a zákonitost jako východiska uměleckého stylu | 29 |
| Závěr | 43 |
| Poznámky | 55 |
| Obrazová příloha / Illustrations | 68 |
| Acknowledgements | 79 |
| Foreword | 81 |
| Michael Gubser | |
| Introduction | 85 |
| Vojtěch Birnbaum in Vienna, Rome, and Prague | 87 |
| The Baroque Principle in the History of Architecture | 89 |
| The Romanesque Renaissance at the End of the Middle Ages | 95 |
| A Supplement to the Developmental Laws? | 99 |
| The Principle and Pattern of Art as the Concept of a Style | 101 |
| Conclusion | 117 |
| Notes | 129 |
| Výběrová bibliografie / Selected Bibliography | 144 |
| Seznam vyobrazení / List of Figures | 147 |