

# OBSAH

Adolf Heyduk — pootavský slavík Nerudova pokolení 7

## I. ZA VOLNOST LIDSKOU

Básně z r. 1859

### Cigánské melodie

I.	41
VII	42
XIV	43
XV	44
XIX	45
XXII	46
XXVII	47
XXIX	48
XXXIII	49
XXXIV	50
XXXVII	51
XXXIX.	52
XLIII	53
XLIX	54
LI	55
LIV	56

### Nové cigánské melodie

Káráte mě, hrdí mravokárci	57
Gajdy zvučí, víří, šumí	58
Jasné jsou tvé oči, žhavé rety	59
Rván jsem, mučen divé lásky spárem	60
Srdce moje samé sváry	61
Ej cigáni, nebožáci	62
Pohádej mi, děvče, černé kvítí	63
Slyšíš, jak má struna zpívá	64

Proč mi pláčeš, proč mi stenáš . . . . .	65
Hoj, milý brate, zpívej, hrej . . . . .	66
Svého hocha — nechat brečí . . . . .	67
Hoj, krčmářko, dej mi vína . . . . .	68
Vezměte cymbál, vezměte skřipky . . . . .	69

## II. VLAST — SRDCE RÁJ

*Básně z r. 1865-I*

### *Jižní zvuky*

Touha po jihu . . . . .	73
Moře — srdce . . . . .	75
Příchod . . . . .	76
U Rivy . . . . .	77
Vecerní ticho . . . . .	78
Stejný žal . . . . .	79
Co kdo chce! . . . . .	80
Facchin . . . . .	82
Sbohem! . . . . .	83

### *Vlast*

Jen chutě! . . . . .	85
8. listopad 1620 . . . . .	86
Kdy? . . . . .	87

*Básně z r. 1865-II*

### *Výpravné*

Samoten . . . . .	88
Radhost . . . . .	89
Žižka před Rábím . . . . .	93
Pospolu . . . . .	96

### *V zášeru minulosti*

Teplá hlína . . . . .	97
-----------------------	----

### *Milota*

Doslov . . . . .	101
------------------	-----

### III. BRATŘÍM SLOVÁKŮM

#### *Cymbál a husle*

<i>Touha po Slovensku</i>	106
<i>Učiněná píseň</i>	107
<i>Čím dál, tím hůř!</i>	108
<i>Rozdíl</i>	109
<i>Chudý kraj</i>	111
<i>Husle</i>	113
<i>Útěcha</i>	114
<i>Vratte se!</i>	115
<i>Kus chleba a kus práva</i>	117
<i>Slovensko, ty ještě spíš?</i>	118
<i>Jinak na to</i>	120
<i>Jen hezky vysoko</i>	122
<i>Ve všem zběhlý.</i>	123
<i>Škoda Jiskry</i>	124
<i>Svůj k svému</i>	127
<i>Stříbrné kačice</i>	129
<i>Báča Dunaj</i>	131
<i>Přijdou chvíle a pak časy.</i>	134
<i>Pěkné kázání</i>	136
<i>Píseň bojtárova.</i>	138
<i>Dračice</i>	140
<i>Modrá krev</i>	143
<i>Betárská šlechta</i>	145

#### *Slovensku*

<i>Bratřím Slovákům</i>	147
-------------------------	-----

### IV. PŘÍRODA — LÁSKA — ŽIVOT

#### *Básně z r. 1859*

##### *Písně*

I.	155
XVI	156
<i>Rodičům V</i>	157

#### *Básně z r. 1865-I*

##### *Dozvuky vlašské*

I.	158
----	-----

IX . . . . .	159
XIV . . . . .	160
XX . . . . .	161
XXXI . . . . .	162
XXXIV . . . . .	163

### Básně z r. 1865 -II

Jaký div . . . . .	164
Stance 2 . . . . .	165
Z lásky . . . . .	166
Na jaře . . . . .	167

### Lesní kvítí

Slyšíš, srdce, švehol ptactva? . . . . .	168
Slyš, pěnice šedoperá . . . . .	169
O ztraceném vlasti jaru . . . . .	170

### Dědův odkaz

II . . . . .	171
VI . . . . .	191

### V zátiší

Návrat . . . . .	196
Dej mi ruku . . . . .	198
Za Jarmilkou I . . . . .	199

### Písne

Samota . . . . .	200
------------------	-----

### Zavátky

V polích . . . . .	201
Uvadla jsi . . . . .	202
Věnování Lidušce . . . . .	203
Všecko přejde . . . . .	204

### Z pouti na Kavkaz

Chci hledat zapomenutí . . . . .	205
Jalta . . . . .	207
Ticho . . . . .	209
Sebastopol I . . . . .	210
Podzimní noci v Cemešské dolině na Kavkaze . . . . .	212

<i>Hořec a srdečník</i>	
<i>Hory</i> . . . . .	213
<i>V snění</i> . . . . .	214
<i>Znělky šumavské</i>	
<i>II</i> . . . . .	215
<i>V</i> . . . . .	216
<i>Cestou</i>	
<i>Ven!</i> . . . . .	217
<i>Květ na skále</i> . . . . .	218
<i>Jitro</i> . . . . .	219
<i>Vrba</i> . . . . .	220
<i>Dumy a dojmy</i>	
<i>Duma v bouři jarní</i> . . . . .	221
<i>Parnasie</i>	
<i>Nech bouři přejít!</i> . . . . .	222
<i>V samotách</i>	
<i>Večerní odpočinek.</i> . . . . .	223
<i>Zvon</i> . . . . .	224
<i>V polích</i>	
<i>Tklivé doby</i> . . . . .	225
<i>Požehnání.</i> . . . . .	226
<i>Vítej, čase!</i> . . . . .	227
<i>Vrchol léta</i> . . . . .	228
<i>Černé růže</i>	
<i>Sovy</i> . . . . .	229
<i>Ptačí motivy</i>	
<i>Skřívánek</i> . . . . .	230
<i>Doslov</i> . . . . .	233
<i>Z deníku toulavého zpěváka</i>	
<i>Pták raněný</i> . . . . .	234
<i>Sen skutečnost</i> . . . . .	235
<i>Různé cesty</i> . . . . .	236
<i>Nové vření</i> . . . . .	237
<i>Módní sdružení</i> . . . . .	238
<i>Kdo vinen?</i> . . . . .	240

<i>Znělky</i>	
<i>Tys bez mezi, nám skrovndá země stačí . . . . .</i>	241
<i>Jen pomysl jsi, věčně nevyzpytný . . . . .</i>	242
<i>Co hlavou táhlo</i>	
<i>Petrklič, vzkaz jara . . . . .</i>	243
<i>Zestár jsem, vím . . . . .</i>	244
<i>Stesky na stezkách starého zpěváka</i>	
<i>Co jsem? . . . . .</i>	246

## V. LID — PRÁVO — SVOBODA

<i>Obrázky</i>	
<i>Průvodcem . . . . .</i>	249
<i>Básně z r. 1865-II</i>	
<i>Bratrova odplata . . . . .</i>	251
<i>Rozmanité zvěsti a drobné děje</i>	
<i>Prsten . . . . .</i>	253
<i>Křepelka . . . . .</i>	258
<i>Na vlnách</i>	
<i>List Evin (Douška) . . . . .</i>	260
<i>Z pouti na Kavkaz</i>	
<i>Pasák . . . . .</i>	261
<i>Z rodných hor</i>	
<i>Zrození písničky národní . . . . .</i>	264
<i>Lotyšské motivy</i>	
<i>Oživlé písničky . . . . .</i>	266
<i>Střídání . . . . .</i>	267
<i>Každému, co mu patří . . . . .</i>	268
<i>Na cestě za milou . . . . .</i>	269
<i>Žal pro milého . . . . .</i>	270
<i>Rákos a leknín . . . . .</i>	271

<i>Přání novomanželů</i>	272
<i>Sirotek na službě</i>	273
<i>Na černé hodince</i>	
<i>Vrchní</i>	274
<i>Obrázky</i>	
<i>Při žni</i>	276
<i>Náš sedlák</i>	278
<i>Na potulkách</i>	
<i>Oráč (Idealisticky)</i>	282
<i>Oráč (Realisticky)</i>	284
<i>V polích</i>	
<i>Česká pole</i>	287
<i>Šípy a paprsky</i>	
<i>Nové písňě</i>	288
<i>Zpěvy pošumavského dudáka</i>	
<i>Pozdrav Pošumaví</i>	289
<i>Pryč s pláčem</i>	291
<i>Pootavské vísky</i>	293
<i>Tvrdé palice</i>	296
<i>Podhorákům</i>	298
<i>Rybník</i>	301
<i>Před Husincem</i>	303
<i>Když táhly divoké husy</i>	305
<i>O brandeburských pišťalářích</i>	308
<i>O Berkovi z Dubé</i>	310
<i>Z rodných hor</i>	
<i>Srpen</i>	312
<i>Ritornely</i>	
<i>6</i>	313
<i>32</i>	313
<i>124</i>	313
<i>149</i>	313
<i>162</i>	314
<i>171</i>	314
<i>174</i>	314

## Co hlavou táhlo

<i>Horníkům v uhelných dolech</i>	319
<i>Na továrně bije šest</i>	320
<i>Nic bouře neboj se</i>	322

## Z rukopisu

<i>Bouře se blíží</i>	323
<i>Májová</i>	324
<i>Vysvětlivky</i>	325
<i>Obsah</i>	333