

<i>Předmluva / Einleitung</i> (Naděžda Macurová)	7
Úvodní slova / Geleitworte	
Jaromír Gottlieb, ředitel Regionálního muzea a galerie Jičín	9
Martin Puš, starosta města Jičína	9
Eva Wolfová, ředitelka Památníku národního písemnictví Praha	10
I.	
Kurt Krolop: <i>Karl Kraus und die böhmischen Länder / Karl Kraus a české země</i>	13
Christian Wagenknecht: <i>Schreiben im Horizont des Druckens: Karl Kraus / Psaní v horizontu tištěného textu: Karl Kraus</i>	29
Leo Lensing: <i>Chutzpe am Schreibtisch. Szenen aus einer möglichen Biographie / Chucpe u psacího stolu. Scény z jednoho potenciálního životopisu</i>	42
Ekkehard W. Haring: <i>Kraus, Kafka und das Mauseheln (Facetten eines Identitätsdiskurses) / Kraus, Kafka a židovská mluva (Fasety identického diskursu)</i>	56
Friedrich Pfäfflin: <i>„Meine materielle Sorge wurzelt in Prag“ (Revision einer Fehleinschätzung) / „Má hmotná starost má kořeny v Praze“ (Oprava chybného odhadu)</i>	71
II.	
Jaromír Loužil: <i>Karl Kraus a jeho boj proti ornamentu / Karl Kraus und sein Kampf gegen das Ornament</i>	83
Jiří Stromšík: <i>Karl Kraus bei Elias Canetti / Karl Kraus u Eliase Canettiho</i>	95
Friedrich Rothe: <i>Karl Kraus und Frank Wedekind / Karl Kraus a Frank Wedekind</i>	105
Gerald Stieg: <i>Karl Kraus in der aktuellen französischen Medienkritik / Role Karla Krause ve francouzské mediální kritice</i>	113
III.	
Vladimír Úlehla: <i>Rodina Karla Krause a Jičín / Die Familie von Karl Kraus und Jičín</i>	126
Tereza Kleplová: <i>Karl Kraus a Jičín / Karl Kraus und Jičín</i>	140
Eliška Pavlíková: <i>Město svému rodákovi / Die Stadt Jičín ihrem Landsmann</i>	150
Ivan Fontana: <i>Karl Kraus a jičínské osobnosti Svatopluk Volf a Karel Kazbunda / Karl Kraus und Jičíner Persönlichkeiten Svatopluk Volf und Karel Kazbunda</i>	158

Joachim W. Storck: <i>Hat Rainer Maria Rilke die Beziehung Karl Kraus – Sidonie Nádherný beeinflusst? (Legenden, Vermutungen, Tatsachen) / Ovlivnil Rainer Maria Rilke vztah Karla Krause k Sidonii Nádherné? (Legendy – dohady – fakta)</i>	163
Alena Wagnerová: <i>Sidonie Nádhernýs „vita reactiva“ / Sidonie Nádherné „vita reactiva“</i> . . .	181
Eva Lukášová: <i>Zámek Vrchotovy Janovice a jeho interiéry v první polovině 20. století / Das Schloß Janowitz und seine Interieure in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts</i>	191
Helga Turková: <i>Krausiana Knihovny Národního muzea na zámku Vrchotovy Janovice / Krausiana der Bibliothek des Nationalmuseums auf dem Schloß Janowitz</i>	203
Anne Martina Emonts: <i>Wenn zwei dasselbe tun... (Karl Kraus und Mechtilde Lichnowsky in ihrer Sprachkritik) / Když dva dělají totéž... (Karl Kraus a Mechtilde Lichnovská ve své kritice řeči)</i>	206
Šárka Šírová: <i>Mechtilde Lichnovská a Karl Kraus / Mechtilde Lichnowská und Karl Kraus</i> . . .	232
Miloš Řezník: <i>Mary Dobrzenská, Karl Kraus a Potštejn / Mary Dobrzensky, Karl Kraus und Pottenstein</i>	239
V.	
Josef Čermák: <i>Ze zákulisí prvních přednášek Karla Krause v Praze / Hinter den Kulissen der ersten Vorträge von Karl Kraus in Prag</i>	262
Milada Písková: <i>Karl Kraus a česká kultura / Karl Kraus und die tschechische Kultur</i>	274
Josef Rodr: <i>Martani, mloci a spol. / Marsbewohner, Salamander und Cie</i>	280
Zdeněk Mareček: <i>Karl Kraus, Brünnner Krausianer und deren Versuche, den literarischen und journalistischen Augiasstall in Mähren auszumisten / Karl Kraus, brněňští Krausiáni a jejich pokusy vyčistit literární a novinářský Augiášův chlév na Moravě</i>	295
VI.	
Eva Bílková: <i>První české vydání románového dramatu Karla Krause / Die erste tschechische Ausgabe der Letzten Tage der Menschheit</i>	316
Marcella Husová: <i>Jan Münzer – český překladatel a propagátor díla Karla Krause / Jan Münzer – Übersetzer und Propagandist von Karl Kraus'Werk</i>	328
Dagmar Blümllová: <i>Karl Kraus anglisty Aloyse Skoumala / Karl Kraus bei dem Anglisten Aloys Skoumal</i>	338
<i>Schlußwort / Slovo závěrem (Friedrich Pfäfflin)</i>	346