

OBSAH

	7
ÚVOD	
	8
PROMĚNY PŘEROVA MEZI DVĚMA SVĚTOVÝMI VÁLKAMI ANEB JAK SI VEDLI DOMÁCI A JAK HOSTÉ V NAPÍNAVÉM ARCHITEKTONICKÉM ZÁPASU	
Martina Mertová	
	24
ARCHITEKT ALOIS PILC A PŘEROV	
Ivana Láníková	
	38
Z OLEŠNICE DO PŘEROVA DLOUHÁ CESTA PŘEROVSKÉHO ARCHITEKTA VLASTISLAVA CHROUSTA	
Klára Jenišťová	
	52
ARCHITEKTURA A URBANISMUS PŘEROVA 1945–2015 OD SÍDLIŠŤ K SOLITÉRUM ANEB ARCHITEKTURA V MEZÍCH KOLEKTIVISMU A INDIVIDUALISMU	
Martin Strakoš	
	78
UMĚNÍ VE VEŘEJNÉM PROSTORU MĚSTA PŘEROVA V LETECH 1945–1989	
Jan Jenišťa	
	94
ARCHITEKTONICKÁ SOUČASNOST A BUDOUCNOST PŘEROVA	
Jan Horký	
	112
HISTORIE OPTICKÉHO PRŮMYSLU V PŘEROVĚ SE ZAMĚŘENÍM NA CIVILNÍ VÝROBU	
Jiří Preclík	
	124
„KAŽDÝ KUFR KAZETO“ 90 LET OD VÝROBY PRVNÍHO KUFRU V TOVÁRNĚ KARLA ZEJDY	
Jan Janák	
	132 / 133
SUMMARY / ZUSAMMENFASSUNG	
	134
JMENNÝ REJSTŘÍK	
	144
PRAMENY A LITERATURA	
	145
POUŽITÉ ZKRATKY	