

Prolog / 11

1..... SPOLEČNOST V KRIZI / 15

Věk infantility / 15

Žít v postkomunismu / 23

Naše hlasy a jejich privilegia / 30

Tyranie úspěchu, diktatura celebrit / 35

„První muž“ aneb prezidentský úřad

jako semeniště neujasněných emocí a vášní / 43

Na život a na smrt? Zamyšlení nad potratem / 49

Thanatova křídla / 58

Udržet civilizaci: Tváře populismu v dějinách i umění / 64

2..... HLEDÁNÍ SPRAVEDLNOSTI / 71

Princip spravedlnosti a vláda zákonů / 71

Spravedlnost, nebo lidskost? / 81

Hranice bonmotu aneb obhajoba demokracie

jako špatného systému vlády / 89

Politika minulosti / 95

Společnost soudních pří aneb pravda

jako ryze formální atribut / 105

Vraždit právníky – ano či ne? / 110

Pravdoláskař Machiavelli / 114

3..... MIMO VŠEDNÍ DEN / 121

- Prohlášení košťýře absurdit / 121
- Dějiny a mýtus / 126
- Osud v éře neomezených možností / 131
- Potápějící se ostrovy smyslu / 137
- Středoevropské město – rébus či tajenka
pro neurčitý počet písmen?! / 141
- V záhybech času / 148
- Život jako cesta / 156
- České křesťanství v soustředných kruzích / 167

4..... MALÉ GLOSY / 174

- Mám strach / 174
- O přízračném snění v normalizovaném čase / 177
- Právo „nebýt informován“ / 181
- Multikulturalismus / 184
- Legitimita estetizace násilí?! / 187
- Věk utilitarismu / 190
- Řecké motivy aneb udeří hodina Diogenova?! / 193
- Madridská nádraží / 196
- Fotbal, to je hra / 198
- Olympiáda marnosti / 199

5..... O AUTORECH A KNIHÁCH / 202

- Robinson Jeffers (1887–1962)
– „Turrem propria manu fecit“ / 202
- Lépe se bude schoulit Hospodinu více do dlaně... / 209
- Tak daleko, tak blízko... / 212
- Vábivé volání smrti / 218
- Nultá hodina / 224

Hrátky s pamětí / 232

V tváři tvář extrémnímu / 238

Román 20. století – jeho tragický příběh v pěti knihách / 241

6..... MONTAIGNOVSKÉ VARIACE / 255

O Montaignovi / 255

O hrdinství / 256

O vnitřní emigraci / 261

O svědomí / 264

O cynismu / 266

Sebeobraz / 267

O (křesťanské) víře / 270

Nostalgie / 275

O fanatismu a obraně před ním / 279

O mrtvých jen dobře / 283

Osobní kultura / 284