

Distribuci pro předplatitele provádí Mediaservis, Abocentrum, Moravské náměstí 12D, 65951 Brno, e-mail abocentrum@mediaservis.cz; reklamace na tel. 800800890. Předplatné pro tuzemsko lze rovněž objednat na adrese redakce Film a doba, P.O.B. 248, Praha 52. Tiskne S-TYPO Nenačovice. Cena jednoho výtisku 25,- Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvím Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Film a dobu lze zakoupit v knihkupectvích Kosmas, Prospero a Fišer (přízemí FFUK), Šabata a Lector Benevolus v Brně, a kinech PONREPO, EVALD, AERO a SVĚTOZOR.

Šéfredaktor a grafická úprava: Stanislav ULVER. Redakce: Eva ZAORALOVÁ. Redakční rada: Michal BREGANT, Saša GEDEON, Petr JARCHOVSKÝ, Galina KOPANĚVOVÁ, Jiří KUBÍČEK, Milan LÍČKA, Pavel MÁRA, Alena PROKOPOVÁ, Jan SVOBODA, Zdena ŠKAPOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ. Adresa: P.O.B. 248, 15250 Praha 52. Tel. 251815703. E-mail: film.doba@seznam.cz

POVINNÝ VÝTISK
Krajská knihovna
Karlovy Vary

OBSAH

	KAM KRÁČÍ SVĚT (Proč je film krátký i dlouhý)	
ČESTMÍR LANG	Krátký film jako intenzivní forma komunikace	194
TOMÁŠ RUTA	Naomi Kawase: Déšť se proměnil ve sníh	199
ERIK ULMAN	JPG (Jean-Pierre Gorin)	202
SABINA BOČANOVÁ	ANATOMIE PEKLA (Catherine Breillatová)	208
GUSTAV DEUTSCH	Jak vidět film	211

FESTIVALY

VILIAM JABLONICKÝ	Obrazovo příražlivé a intimní dokumenty (Lipsko)	214
STANISLAV ULVER	Kovaljov, Petkevič, Hébert a další (Lipsko)	216
ŠTEFAN UHRÍK	Osvědčené ikony a nová teritoria (Viennale)	220
STANISLAV ULVER	„Pravda a sny“ (Mannheim-Heidelberg)	222
ZDENĚK TYC	Ze zápisníku porotce B 16	225
VIERA LANGEROVÁ	Sřední Asie: opatrná renesance (Almata)	228

FILMY

FRANTIŠEK DRYJE	Chvála anachronismu aneb Je král nahý? (ŠÍLENÍ)	230
STEHLÍKOVÁ-BOGOVÁ	Bylo nebylo... (KLETBA BRATRŮ GRIMMŮ)	235
JAN VNOUČEK	Obraz, jenž namísto křiku sípe (DĚJINY NÁSILÍ)	236
SABINA BOČANOVÁ	Prázdný dům (3-IRON)	238
ALENA PROKOPOVÁ	Zbývá jen přítomnost (ZLOMENÉ KVĚTINY)	240
BARBORA ŠTASTNÁ	Nevstoupíš dvakrát do téže nudy (HRUBEŠ A MAREŠ)	243
STANISLAV BUZEK	Léto krátké lásky (MOJE LÉTO LÁSKY)	245
GALINA KOPANĚVOVÁ	NOČNÍ HLÍDKA	247
EDGAR DUTKA	KRÁLÍKODLAK a MRTVÁ NEVĚSTA	248

KNIHY

JAN BERNARD	Knih textů A. Tarkovského (<i>Andrej Arsenjevič Tarkovskij: Krása je symbolem pravdy. Rozhovory, eseje, přednášky, korespondence, filmové scénáře a jiné texty 1967-1986.</i>)	252
-------------	--	-----

Na 1. straně obálky záběr z filmu Mohsena Makhmalbafa *LÁSKA*, uváděného na festivalu v Almatě
Na 2. a 3. straně obálky Lou Reed ve *SCREENTESTU* a Edie Sedgwicková na snímcích Gerarda Malangy jako připomínka filmových aktivit Andyho Warhola, jimž byla věnována pozornost na Viennale 2005
Na 4. straně obálky Sanguedolceuv experiment *DEAD TIME*, uvedený na MFF Mannheim-Heidelberg

