

Distribuci pro předplatitele provádí Mediaservis, Abocentrum, Moravské náměstí 12D, 65951 Brno, e-mail abocentrum@mediaservis.cz; reklamace na tel. 800800890. Předplatné pro tuzemsko lze rovněž objednat na adrese redakce: Film a doba, P.O.B. 248, Praha 52. Tiskne S-TYPO Nenačovice. Cena jednoho výtisku 25 Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvím Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Čtvrtletník Film a doba lze zakoupit v knihkupectvích Kosmas, Prospero a Fišer (přízemí FFUK), Šabata a Lector Benevolus v Brně, a kinech PONREPO, AERO a SVĚTOZOR.

Šéfredaktor a grafická úprava: Stanislav ULVER. Redakce: Eva ZAORALOVÁ. Redakční rada: Michal BREGANT, Saša GEDEON, Petr JARCHOVSKÝ, Galina KOPANĚVOVÁ, Jiří KUBÍČEK, Milan LÍČKA, Pavel MÁRA, Alena PROKOPOVÁ, Jan SVOBODA, Zdena ŠKAPOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ. Adresa: P.O.B. 248, 15250 Praha 52. Tel. 251815703. E-mail: film.doba@seznam.cz

220



232



246



OBSAH

I. JAKÝ BYL A JAKÝ JE HRDINA ČESKÉHO DOKUMENTU	
ZDENA ŠKAPOVÁ MANŽELSKÉ ETUDY: zásadní projekt Heleny Třeštíkové	198
PETR ŠAFAŘÍK KUPŘEDU LEVÁ, KUPŘEDU PRAVÁ: Cena diváků v Jihlavě	204
MARTIN ŠVOMA Pod palbou filmového partyzána (ZÁVIŠ, KNÍŽE PORNOFOLKU)	206
II. JAKÝ JE ČESKÝ FILM PO ROCE 1989?	
Tomáš Bartošek, Pavel Bednařík, Helena Bendová, Jan Bernard, Petr Bilík, Jaromír Blažejovský, Briana Čechová, Kamil Fila, Petra Hanáková, Milan Klepíkov, Veronika Klusáková, Galina Kopaněvová, Jan Lukeš, Ivo Pondělíček, Alena Prokopová	209
TŘI PODOBY (AUDIO)VIZUÁLNÍHO EXPERIMENTU	
S. a W. VASULKOVI Virtuální houbaření (rozhovor)	220
PAOLO CHERCHI USAI Petr Skala: Utajený experimentátor	224
TOMÁŠ PIVODA Godardova hořká Cesta do utopie	226
RADEK STAVĚL Pravda v nových médiích	229
FESTIVALY	
STANISLAV ULVER Horizonty mladého filmu (Mannheim-Heidelberg)	232
MILOSLAV NOVÁK Chléb náš dokumentární (Jihlava)	235
STANISLAV ULVER Paralely snu v současné animaci (Lipsko)	238
PETR SLABÝ Je libo jazz, punk či industriál na webu? (MOFFOM)	241
RADOVAN HOLUB Nový úkaz východní Evropy: trendové filmy (Chotěbuz)	243
JOSEF VALUŠIAK Osamělost v Brně (Bl6)	245
FILMY	
SABINA BOČANOVÁ Tvář a osobní identita (ČAS)	246
ADÉLA KROUPOVÁ HEZKÉ CHVILKY Věry Chytilové	248
JAROMÍR BLAŽEJOVSKÝ Muka ozvláštění (GRANDHOTEL)	251
STANISLAV BUZEK Sběratelka Agnès (VŠICHNI MOŽNÍ SBĚRAČI A JÁ)	252
ALENA PROKOPOVÁ Proletář vynořující se z pěny (CASINO ROYALE)	254
KNIHV	
PETR MAREŠ Příspěvky k dějinám lokální filmové kultury (Pavel Skopal, ed., Kinematografie a město, FFMU, Brno 2005)	257
JAN SVOBODA Polsky o světovém filmu (Jerzy Plaźewski: Historia filmu 1895-2005, Warszawa 2005)	259

Na 1. str. obálky Karel Vachek při natáčení filmu ZÁVIŠ, KNÍŽE PORNOFOLKU POD VLIVEM GRIFFITHOVY INTOLERANCE A TATIHO PRÁZDNIN PANA HULOTA ANEB VZNIK A ZÁNİK ČESKOSLOVENSKA