

Distribuci pro předplatitele provádí Mediaservis, Zákaznické centrum, Moravské náměstí 12D, 65951 Brno, e-mail zakaznickecentrum@mediaservis.cz; reklamace na tel. 800800890. Předplatné pro tuzemsko lze rovněž objednat na adrese redakce: Film a doba, P.O.B. 248, Praha 52. Tiskne S-TYPO Nenačovice. Cena jednoho výtisku 25 Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvím Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Čtvrtletník Film a doba lze zakoupit v knihkupectvích Kosmas, Prospero a Fišer (přízemí FFUK), Šabata a Lector Benevolus v Brně, a kinech PONREPO, AERO a SVĚTOZOR.

Šéfredaktor a grafická úprava: Stanislav ULVER. Redakce: Eva ZAORALOVÁ. Redakční rada: Michal BREGANT, Saša GEDEON, Petr JARCHOVSKÝ, Galina KOPANĚVOVÁ, Jiří KUBÍČEK, Milan LÍČKA, Pavel MÁRA, Alena PROKOPOVÁ, Jan SVOBODA, Zdena ŠKAPOVÁ, Helena TRĚŠTÍKOVÁ. Adresa: P.O.B. 248, 15250 Praha 52. Tel. 251815703. E-mail: film.doba@seznam.cz

SUF IÓ M LT PLES  
QUEMA RAS P R IO  
A TA É NOJO,  
TUV PR A C R AC S  
RESPIR TO OS.  
E SÉPTIM A O E PROD  
MN SI

88



112



120

## OBSAH

FRANCESCO CASETTI Oko XX. století 66

### ESTETICKÁ KODÁŽ

- red– Vývoj výrazových prostředků v českém filmu 20.-60. let 72  
JIŘÍ BRABEC Poznámky o vztahu filmu k literatuře a divadlu 74  
V. EFFENBERGER Vztah filmu k výtvarnému umění 81  
STANISLAV ULVER Jeden film = 2000 otázek (J. Svoboda a J. Bernard) 83  
JAN SVOBODA K možnostem strukturálního rozboru filmu 85

### VIDEOART DNES

- JAVIER DUERO Videoart ve věku dospělosti 88  
R. a S. ULVEROVI LOOP is LOOP is LOOP (Smyčka je smyčka) 90  
MILOŠ VOJTĚCHOVSKÝ Poznámky k současnému českému videoartu 95  
RÁDEK STAVĚL Globální občanství v rámci vizuálního slovníku (YouTube) 99

### FESTIVALY

- EVA ZAORALOVÁ Šedesátý festival v Cannes 101  
STANISLAV ULVER Třetí planeta od Slunce a její „metamorfózy“ 105  
PETR ŠAFAŘÍK Průvodce vědeckým filmem (AFO) 109  
STANISLAV ULVER Mladí tvůrci a mladí hrdinové (Crossing Europe) 110  
RADANA ULVEROVÁ BODY RICE jako „růže těla“ (Hugo Vieira da Silva) 112  
EDGAR DUTKA Anifest Třeboň 2007 114

### FILMY

- JAN BERNARD R(ozumně) U(ložená) M(ěna) (...A BUDE HŮŘ) 116  
JAN VNOUČEK Pitva jednoho žánru (KDO JE TADY ŘEDITEL?) 118  
TOMÁŠ SEIDL Voyeuristické drama z glasgowského Jižáku 120  
JAN VNOUČEK Štěkot porcelánového psíka (TAJNOSTI) 122  
JAROMÍR BLAŽEJOVSKÝ Krev, moč a slzy, prostě PUSINKY 124  
RADANA ULVEROVÁ Babylon lidské mysli (BABEL) 125

### KNIHV

- BRIANA ČECHOVÁ Ženský pohled: prvních padesát let filmu (*Antonia Lant – Ingrid Peritz (ed.): Red Velvet Seat. Women's Writing on the First Fifty Years of Cinema*) 128