

Distribuci pro předplatitele provádí Mediaservis s.r.o., Zákaznické Centrum, Kounicova 2b, 65951 Brno, e-mail zakaznickecentrum@mediaservis.cz, reklamace na tel. 800800890. Předplatné pro tuzemsko lze rovněž objednat na adrese redakce: Film a doba, P.O.B. 248, Praha 52. Tiskne S-TYPO Nenačovice. Cena jednoho výtisku 25 Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvím Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Tento čtvrtletník lze zakoupit v pražských knihkupectvích Kosmas, Prospero, Fišer a Divadlo Archa, Šabata a Lector Benevolus v Brně, a v kinech PONREPO, AERO a SVĚTOZOR.

Šéfredaktor a grafická úprava: Stanislav ULVER. Redakce: Eva ZAORALOVÁ. Redakční rada: Michal BREGANT, Saša GEDEON, Petr JARCHOVSKÝ, Galina KOPANĚVOVÁ, Jiří KUBÍČEK, Milan LÍČKA, Pavel MÁRA, Alena PROKOPOVÁ, Jan SVOBODA, Zdena ŠKAPOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ. Adresa: P.O.B. 248, 15250 Praha 52. Tel. 251815703. E-mail: film.doba@seznam.cz

POVINNÝ VÝTISK
Krajská knihovna
Karlovy Vary

OBSAH

KONFLIKTNÍ VIZE REALITY		
ČESTMÍR LANG	Mezi Godotem a Rublevem (Roy Andersson)	066
MARGARETA HRUZA	TY, KTERÝ ŽIJEŠ	069
MARTIN JIROUŠEK	Poutník Alejandro Jodorowsky	071
EUGEN LIŠKA	Otrlý divák a obrazy hrůzy	075

STŘIH JAKO FORMA SYNESTÉZIE		
STEFAN GRISSEMANN	O otevřeném srdci (Dietmar Brehm)	078
STANISLAV ULVER	Vydělávání peněz, zkrachovalé státy... (Henry Hills)	081
MILOŠ VOJTĚCHOVSKÝ	DÍAL H-I-S-T-O-R-Y (Johan Gimonprez)	085

VIDEOART DNES		
R. a S. ULVEROVI	Hlavní město videoartu (LOOP)	088
RADANA ULVEROVÁ	Ruiny, bílý dům a kinematické rituály Lidy Abdulové	092
TOMÁŠ POSPISZYL	Pěchoučkovy filmogramy	094
ANDREA CHREŇOVÁ	Extensions of Man	096

FESTIVALY

EVA ZAORALOVÁ	Velká jména nejsou vždy zárukou úspěchu (Cannes)	098
STANISLAV ULVER	Konceptuální dějiny v obraze (Oberhausen)	102
EVA VOTRUBOVÁ	AFO 2008: expanze evropských dokumentů	106
STANISLAV ULVER	I do ráje lze vstoupit za pár drobných (Crossing Europe)	107

FILMY

JAROMÍR BLAŽEJOVSKÝ	Niektoré baby majú svoje čaro (O RODIČÍCH A DĚTECH)	110
TOMÁŠ SEIDL	Manželství ve městě bot a kabelek (SEX VE MĚSTĚ)	112
ALENA PROKOPOVÁ	Stáří vpřed aneb čtvrtý Indiana Jones	114
STANISLAV BUZEK	Kašpar Hauser a Werner Herzog	116
MILOŠ MÁCA	ULÓUPENÉ KOSOVO – útok proti autorské svobodě?	

KNIHV

PETR MAREŠ	Filmy Juraje Jakubiska jako průsečík teoretických diskursů (P. Michalovič, V. Zuska: Juraj Jakubisko, SFÚ, Bratislava 2005)	122
JAN BERNARD	Jan Kučera redivivus (Jan Svoboda: Skladba a řád, Český teoretik filmu a televize Jan Kučera, NFA, Praha 2007)	123

BEDŘICH SKLENÁŘ	Několik existenciálních otázek zabalených v poezii (L. Glaser)	126
-----------------	--	-----

Snímek na první straně obálky zachycuje Stephanii Cunningovou a Johnnyho Schoofse při představení Chrise Haringa RUNNING SUSHI. Na stejnojmenném filmu, který mj. získal i zvláštní uznání mezinárodní poroty v Oberhausenu, spolupracovala také Mara Mattuschková (viz str. 103).

