

Distribuci pro předplatitele provádí Mediaservis s.r.o., Zákaznické Centrum, Kounicova 2b, 65951 Brno, e-mail zakaznickecentrum@mediaservis.cz, reklamace na tel. 800800890. Předplatné pro tuzemsko lze rovněž objednat na adrese redakce: Film a doba, P.O.B. 248, Praha 52. Tiskne Agentura 5, s.r.o. Cena jednoho výtisku 25 Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvím Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Tento čtvrtletník lze zakoupit v pražských knihkupectvích Kosmas, Prospero, Fišer a Divadlo Archa, Šabata a Lector Benevolus v Brně, a v kinech PONREPO, AERO a SVĚTOZOR.

Šéfredaktor a grafická úprava: Stanislav ULVER. Redakce: Eva ZAORALOVÁ. Redakční rada: Michal BREGANT, Saša GEDEON, Petr JARCHOVSKÝ, Galina KOPANĚVOVÁ, Jiří KUBÍČEK, Milan LÍČKA, Pavel MÁRA, Alena PROKOPOVÁ, Jan SVOBODA, Zdena ŠKAPOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ. Adresa: P.O.B. 248, 15250 Praha 52. Tel. 251815703. E-mail: film.doba@seznam.cz



OBSAH

REDEFINICE DOKUMENTU

EUGEN KUKLA	Od pornografie až po smrt (MFDF Jihlava)	198
KAREL VACHEK	Ztráta paměti lidstva (Opus bonum)	202
BARBORA CHVOJKOVÁ	Cesta do hlubin recidivistovy duše (RENÉ)	203
ANDRAN ABRÁMJAN	Putování napříč mozaikou (GYUMRI)	204
BOHDAN BLÁHOVEC	O realitě, nejen mediální (O MEDIÁLNÍ REALITĚ)	206
	Sekce Fascinace	207

STANISLAV ULVER	Americká filmová avantgarda dříve a nyní (Sitney)	208
STANISLAV ULVER	Španělská cesta (Madrid de Cine, Medem, Guerin)	210
JAN JAROŠ	Totalitní ideologie na třech filmových příkladech	223

FESTIVALY

STANISLAV ULVER	Living Dreams, et cetera (Mannheim-Heidelberg)	230
JULIETTA SICHEL	MFF Kartágo	234
STANISLAV ULVER	Slavná jména a hledání nových cest (Lipsko)	236
PETR SLABÝ	MOFFOM ve znamení klasických dokumentů a kinokonzertů	240
JAN FOLL	Soutěžní všehochoť na Bl6	241

FILMY

KAMILA BOHÁČKOVÁ	Greenawayovy úniky z filmové linearit	242
BRIANA ČECHOVÁ	Nový realismus ve francouzském filmu (MEZI ZDMI)	245
ALENA PROKOPOVÁ	Odcházení podle Ridleyho Scotta (LABYRINT LŽÍ)	246
LUKÁŠ GREGOR	Chtít zůstat na místě (JUNO)	249
LUKÁŠ GREGOR	Prvenství jako alibi (KOZÍ PŘÍBĚH)	250
MILOŠ MÁCA	Kopta, Douša a... Roden (HLÍDAČ Č. 47)	251

KNIHV

JAN SVOBODA	Pečlivý portrét (Jiří Voráč: Ivan Passer. Filmový vypravěč rozmanitostí aneb od Intimního osvětlení k Nomádovi)	253
IVAN HERFURT	Alchymie filmového příběhu (Syd Field: Jak napsat dobrý scénář: Základy scénáristiky)	254
JAROSLAV JEŽEK	O knize Česká loutka (autoři: Jaroslav Blecha, Pavel Jirásek, fotografie Václav Jirásek)	256



Na 1. str. obálky záběr z filmu RENÉ (r. Helena Třeštíková), který získal evropského Oskara

198

210

242