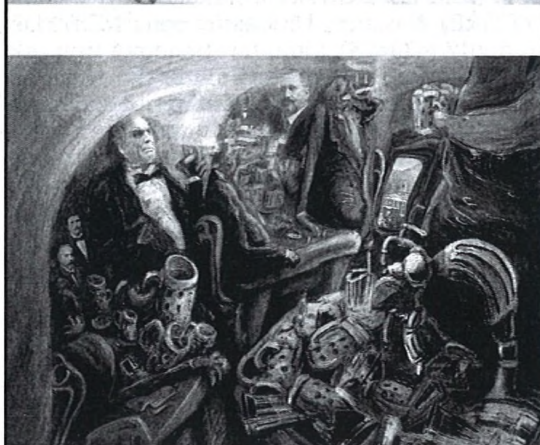


Distribuci pro předplatitele provádí Mediaservis s.r.o., Zákaznické Centrum, Kounicova 2b, 65951 Brno, e-mail zakaznickecentrum@mediaservis.cz; reklamace na tel. 800800890. Předplatné pro tuzemsko lze rovněž objednat na adrese redakce: Film a doba, P.O.B. 248, Praha 52. Tiskne Agentura 5, s.r.o. Cena jednoho výtisku 25 Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvím Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Tento čtvrtletník lze zakoupit v knihkupectvích Kosmas, Fišer, Divadlo Ářcha (Praha), Šabata (Brno) a v kinech PONREPO, AERO a SVĚTOZOR.

Šéfredaktor a grafická úprava: Stanislav ULVER. Redakce: Eva ZAORALOVÁ. Redakční rada: Michal BREGANT, Saša GEDEON, Petr JARCHOVSKÝ, Galina KOPANĚVOVÁ, Jiří KUBÍČEK, Milan LIČKA, Pavel MÁRA, Alena PROKOPOVÁ, Jan SVOBODA, Zdena ŠKAPOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ. Adresa: P.O.B. 248, 15250 Praha 52. Tel. 251815703. E-mail: film.doba@seznam.cz



OBSAH

ČESKÝ FILM DNES

JAROMÍR BLAŽEJOVSKÝ Hry, lahve a bobule v české kinematografii posledních let 2

ANKETA S ČESKÝMI REŽISÉRY

Vladimír Michálek, Zdeněk Tyc, Václav Marhoul, Michaela Pavlátová, Olga Dabrowská, Petr Václav, Jan Hřebejk, Marek Najbrt, David Ondříček, Saša Gedeon, Alice Nellis, Benjamin Tuček, Petr Marek, Julius Ševčík, Jan Prušinovský 11

3 ROZHOVORY

KAREL OCH Čekám na nové producenty (Petr Zelenka) 16
S. a R. ULVEROVI Mytická (a mystická) setkání (Bohdan Sláma) 20
STANISLAV ULVER Věci (a filmy) odložené na půdě (Jiří Barta) 23

FESTIVALY

EVA ZAORALOVÁ V Berlíně vedla Latinská Amerika (Berlinale) 29
RADOVAN HOLUB Chudoba především (Mezinárodní fórum mladého filmu) 32
STANISLAV ULVER Rotterdamské proměny 35
PAVEL BEDNAŘÍK Oživování (živé) animace - PAF 40
STANISLAV ULVER O prostoru, čase a velkých jménech (Diagonála) 42
PETR SLABÝ Jeden svět 09 47

FILMY

ALENA PROKOPOVÁ Podivuhodné drama Davida Finchera (BENJAMIN BUTTON) 48
LUKÁŠ GREGOR Sociální bombónek (MILIONÁŘ Z CHATRČE) 50
BÁRA CHVOJKOVÁ Útržky války (TOBRUK) 52
DANIELA HAVRÁNKOVÁ Hravost a princip zkratky (FRANTIŠEK JE DĚVKAŘ) 53
BEATA PARKANOVÁ Román, hudba a film (SESTRA) 54
H. ROŠOVÁ, M. NOVÁK Animovaný dokument nebo drama? (VALČÍK S BAŠÍREM – PERSEPOLIS) 55

KNIHV

JAN SVOBODA 58
Vzorná edice (P. Szczepanik – J. Anděl, eds.: Stále kinema, Antologie českého myšlení o filmu 1904-1950. NFA 2008)