

Vydává Sdružení přátel odborného filmového tisku s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky (ev. č. MKČR E 1569)

# FILM A DOBA 2-3/2010

Čtvrtletník pro filmovou a televizní kulturu · Ročník LVI · Léto 2010

Distribuci pro předplatitele provádí Mediaservis s.r.o., Zákaznické Centrum, Kounicova 2b, 65951 Brno, e-mail zakaznickecentrum@mediaservis.cz; reklamace na tel. 800800890. Předplatné pro tuzemsko lze rovněž objednat na adrese redakce: Film a doba, P.O.B. 248, Praha 52. Tiskne Agentura 5, s.r.o. Cena tohoto výtisku 50 Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvím Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Tento čtvrtletník lze zakoupit v knihkupectvích Kosmas, Fišer, Divadlo Archa (Praha), Šabata (Brno) a v kinech PONREPO, AERO a SVĚTOZOR.

Šéfredaktor a grafická úprava: Stanislav ULVER. Redakce: Eva ZAORALOVÁ. Redakční rada: Michal BREGANT, Saša GEDEON, Petr JARCHOVSKÝ, Galina KOPANĚVOVÁ, Jiří KUBÍČEK, Milan LÍČKA, Pavel MÁRA, Alena PROKOPOVÁ, Jan SVOBODA, Zdena ŠKAPOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ. Adresa: P.O.B. 248, 15250 Praha 52. Tel. 251815703. E-mail: film.doba@seznam.cz

## OBSAH

JAROMÍR BLAŽEJOVSKÝ	Od hřejivosti k temnotě – v českém filmu přibývají stíny	70
KAMILA BOHÁČKOVÁ	Podoby současného českého dokumentu	81

### ČESKÁ ANIMACE

VLADIMÍR MALÍK	Animační postupy v tvorbě Karla Zemana	86
JIŘÍ KUBÍČEK	Film, který dlouho nezestárne (NA PŮDĚ...)	91
KAMILA BOHÁČKOVÁ	Opravdu nová vlna české animace?	94

### MFF KARLOVY VARY 2010

LUKÁŠ JIRSA	Různé podoby filmového nebe	98
-------------	-----------------------------	----

### 13 vybraných titulů

Albánec, Aurora, Černý narcis, Druhá strana mince, Libanon, Moje štěstí, O bozích a lidech, Rozjed' to, stoupej a křiž, Říjen, Špatná rodina, Tvou vinou, Věrná kopie, Žena se zlomeným nosem	102
---	-----

STANISLAV ULVER	K čemu je dobrá MOSKYTIÉRA (Luis Miñarro)	112
JAROMÍR BLAŽEJOVSKÝ	Veselý cynismus sdílí celá střední Evropa (Rajko Grlić)	115
MILAN KLEPIKOV	Aurea mediocritas (Michel Ciment)	119

### DVĚ PODOBY EVROPSKÉHO FILMU

TOMÁŠ PIVODA	Prorocství Jacquesa Audiarda	123
VÍT POLÁČEK	Každodennost jedné vesnice (BÍLÁ STUHA)	127

### FESTIVALY

EVA ZAORALOVÁ	Překvapivá Zlatá palma a jiné filmy letošní soutěže (Cannes)	131
STANISLAV ULVER	Experimentace s čísly, slovy a obrazem (Oberhausen)	134
EVA ZAORALOVÁ	Locarno v nových rukou	138

### RAKOUSKÉ EXPERIMENTÁLNÍ FORMY

STANISLAV ULVER	Diagonála napříč Evropou	140
MATĚJ STRNAD	Norbert Pfaffenbichler	144
STANISLAV ULVER	Cézanne, Zlopověstná jatka a Cesta těla (Crossing Europe)	146
RADANA ULVEROVÁ	Zlaté palmy a oheň (Siegfried A. Fruhauf)	149
MATĚJ STRNAD	PC-oko zkoumá kino-oko	150

STANISLAV ULVER	Animace na počátku 21. století (LIAA)	152
-----------------	---------------------------------------	-----

### FILMY

TOMÁŠ SEIDL	Don't Screw with My Jihad! (ČTYŘI LVI)	156
JAN BERNARD	Útěkáři (ZOUFALCI)	158
ALENA PROKOPOVÁ	Žalm za Schrödingerovu kočku (SERIÓZNÍ MUŽ)	162
DAVID SLÁMA	VEJDI DO PRAŽNA	164
LUKÁŠ GREGOR	AVATAR a jeho místo v dějinách	166
ZDENĚK HUDEC	Paměť a holocaust (VZPOMÍNKY A ZAPOMÍNÁNÍ)	169

### KNIHY

PETR MAREŠ	Počátky českého zvukového filmu v kontextu vývoje médií (Petr Szczepanik, Konzervy se slovy... Host, Brno 2009)	170
ZDENA ŠKAPOVÁ	Marketa Lazarová jako stálá výzva ke kritické reflexi (Petr Gajdošík (ed.), Marketa Lazarová, Studie a dokumenty, Casablanca, Praha 2009)	172

Na 1. str. obálky snímek z vítězného filmu na MFF Karlovy Vary: MOSKYTIÉRA (r. Augustí Vila)

