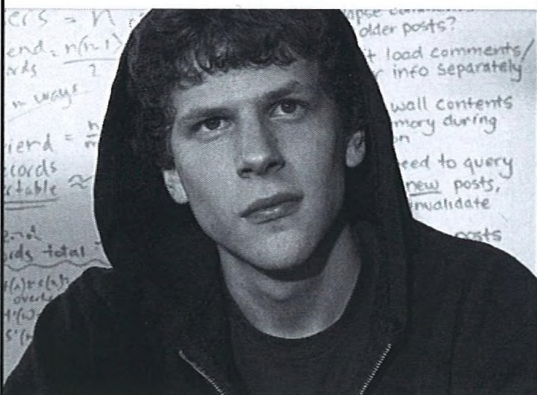
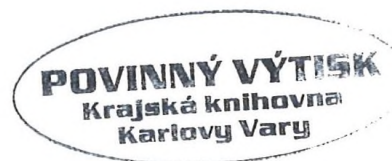




Distribuci pro předplatitele provádí Mediaservis s.r.o., Zákaznické Centrum, Kounicova 2b, 65951 Brno, e-mail zakaznickecentrum@mediaservis.cz; reklamace na tel. 800800890. Předplatné pro tuzemsko lze rovněž objednat na adrese redakce: Film a doba, P.O.B. 248, Praha 52. Tiskne Agentura 5, s.r.o. Cena tohoto výtisku 25 Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvím Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Tento čtvrtletník lze zakoupit v knihkupectvích Kosmas, Fišer, Divadlo Archa (Praha), Šabata (Brno) a v kinech PONREPO, AERO a SVĚTOZOR.

Šéfredaktor a grafická úprava: Stanislav ULVER. Redakce: Eva ZAORALOVÁ. Redakční rada: Michal BREGANT, Saša GEDEON, Petr JARCHOVSKÝ, Galina KOPANĚVOVÁ, Jiří KUBÍČEK, Milan LÍČKA, Pavel MÁRA, Alena PROKOPOVÁ, Jan SVOBODA, Zdena ŠKAPOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ. Adresa: P.O.B. 248, 15250 Praha 52. Tel. 251815703. E-mail: film.doba@seznam.cz



OBSAH

SÍLA IMAGINACE A SATANSKÉ TANGO		
MILAN KLEPIKOV	Ciné pour moi (Werner Schroeter)	178
LUKÁŠ JIRSA	O baronu Prášilovi a lidské důstojnosti (Béla Tarr)	185

SÉMIOTIKA, EXISTENCIÁLNISMUS A NETRADIČNÍ PROMĚNY		
PETR PLÁTENÍK	Dillinger v kině (O mytologickém rozměru filmového znaku)	187
MAREK GRAJCIAR	Webové filmy Davida Lynche	189
MILOŠ VOJTĚCHOVSKÝ	Hravý existencialismus na síti	192
KVĚTA PŘIBYLOVÁ	Nadvláda okamžiku: PŘÍZRAK SVOBODY II	194
R. a S. ULVEROVI	Barcelonská smyčka aneb LOOP 2010	197

FESTIVALY

EVA ZAORALOVÁ	Benátky z odstupu	202
STANISLAV ULVER	Vzlety, pády a „černý chléb“ (San Sebastián)	205
EVA ZAORALOVÁ	Latinské horizonty v San Sebastiánu	208
EVA ZAORALOVÁ	Římský festival popáté	209
STANISLAV ULVER	Dokumentární tendence a nadsázka (Mannheim-Heidelberg)	210
STANISLAV ULVER	Originální lipský Big Bang..	213
PAVEL HORÁČEK	Fantoché aneb Animace po švýcarsku	218
EUGEN KUKLA	Diktátorův vzestup a pád na festivalu civilizační nejistoty	219
MATĚJ STRNAD	Exprmntl.cz „hezky česky“ (Jihlava)	221

FILMY

BRUNO SOLAŘÍK	Sen je druhý život (PŘEŽÍT SVŮJ ŽIVOT)	223
FRANTIŠEK DRYJE	Dívej se srdcem, a ucítíš světlo (HLAVA – RUCE – SRDCE)	226
BÁRA CHVOJKOVÁ	Lesní pravidla podle Jana Svěráka (KUKY SE VRACÍ)	228
BEATA PARKANOVÁ	NEJVĚTŠÍ Z ČECHŮ	229
MILOŠ MÁCA	PIKO – tak trochu jiný „drogový“ film	231
JAROMÍR BLAŽEJOVSKÝ	Krejčíkova Růžička (OSUDOVÉ PENÍZE)	233
BOHDAN BLÁHOVEC	Evoluce v časosběru (EVOLUCE 4 Z REVOLUCE)	234
TOMÁŠ SEIDL	Přidejte se na Facebook (THE SOCIAL NETWORK)	235
ALENA PROKOPOVÁ	Páternoster Christophera Nolana (POČÁTEK)	236

KNIHY

JAN SVOBODA	Bilance i svědectví: kontexty textů (Jan Bernard, Z šedé zóny. Texty a kontexty, Nakladatelství AMU, Praha 2010)	239
-------------	--	-----