

Vydává Sdružení přátel odborného filmového tisku s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky – (ev. č. MKČR E 1569)

Distribuci pro předplatitele provádí Mediaservis s.r.o., Zákaznické Centrum, Vídeňská 995/63, 63963 Brno, e-mail na: předplatne@mediaservis.cz; reklamace na tel. 800800890. Předplatné pro tuzemsko lze rovněž objednat na adrese redakce: Film a doba, P.O.B. 248, Praha 52. Tiskne Agentura 5, s.r.o. Cena tohoto výtisku 50 Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvím Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Tento čtvrtletník lze zakoupit v knihkupectvích Kosmas, Fišer, Divadlo Archa (Praha), Šabata (Brno) a v pažských kinech PONREPO, AERO a SVĚTOZOR.

Šéfredaktor a grafická úprava: Stanislav ULVER. Redakce: Eva ZAORALOVÁ. Redakční rada: Michal BREGANT, Saša GEDEON, Petr JARCHOVSKÝ, Galina KOPANĚVOVÁ, Jiří KUBÍČEK, Milan LÍČKA, Pavel MÁRA, Alena PROKOPOVÁ, Jan SVOBODA, Zdena ŠKAPOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ. Adresa: P.O.B. 248, 15250 Praha 52. Tel. 251815703. E-mail: film.doba@seznam.cz

OBSAH

JAROMÍR BLAŽEJOVSKÝ	Konečně něco proti něčemu	2
MILOŠ MÁČA	Theo Angelopoulos - tvorba a styl	11
VÍT POLÁČEK	Každodennost jednoho bordelu	15

ROZHOVORY

LUKÁŠ JIRSA	Nespasí nás Freud ani Bůh (Nanni Moretti)	19
STANISLAV ULVER	Velká hra Karla Vachka	22
MARTIN RYŠAVÝ	Vlastní květináč v hlavě (Vít Janeček)	26
PETR VRÁNA	John Lennon a Andy Warhol si v jeho „Kuchyni“ podávali dveře (Woody Vašulka)	31

ANKETA – VZLETY A PÁDY ČESKÉ ANIMACE

Břetislav Pojar, Jan Švankmajer, Václav Mergl, Jiří Kubíček, Jiří Barta, Pavel Koutský, Michaela Pavlátová, Michal Žabka, Aurel Klímt, Kristina Dufková, Aneta Kýrová Žabková, Alexandra Hetmerová	36
--	----

ANIMACE A EXPERIMENTÁLNÍ TRENDY

STANISLAV ULVER	Animace dnes (Lipsko)	54
BAREŠOVÁ – SKUPA	AniFest aneb Magie filmové loutky (AniFest)	60
MALVÍNA TOUPALOVÁ	Faustovská animace... (Marcell Jankovics)	61
PAVEL MANDYS	Alois Nebel a tlustý nudista Willy (AniFilm)	63
ANDREA SLOVÁKOVÁ	Záhady v parku i ve vesmíru (Fascinace na MFF Jihlava)	64
ESTER NAGYOVÁ	(Re)prezentace a remediace animace (PAF)	67

FESTIVALY

EVA ZAORALOVÁ	Zlatý medvěd pro italské veterány (Berlinale)	70
RADOVAN HOLUB	Cesta za hrdiny na Fóru v Berlíně	74
EVA ZAORALOVÁ	Cannes není jen festival snobismu	76
STANISLAV ULVER	Mráz, Ásie a feminismus (Rotterdam)	80
VILIAM JABLONICKÝ	Dominují celovečerné dokumenty (Diagonale)	82
STANISLAV ULVER	Diagonála: Rozsáhlá experimentální sekce	85

FILMY

ALENA PROKOPOVÁ	Cronenbergova NEBEZPEČNÁ METODA	91
TOMÁŠ SEIDL	Báječní muži s klikou (HUGO A JEHO VELKÝ OBJEV)	94
JAN JAROŠ	POUPATA v prachu beznaděje	96
VOJTĚCH RYNDA	Podívejte, jak to máme těžké (ČTYŘI SLUNCE)	98
JAN BERNARD	KONFIDENT estébákem?	100
VIKTOR PORTEL	ANO, ŠÉFE! RESTAURACE BOHÉMA	102

KNIHY

JAN SVOBODA	Zrcadlo osobnosti (Jan Lukeš (ed.), Černobílý snář Elmara Klose, NFA, Praha 2011)	103
-------------	---	-----

