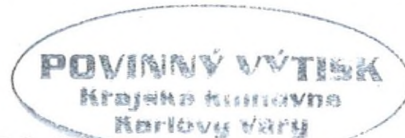


Předplatné pro tuzemsko lze objednat na adrese redakce: film a doba, P.O.B. 248, Praha 52. E-mail: film.doba@seznam.cz. Tiskne Agentura 5, s.r.o. Cena tohoto výtisku 50 Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvím Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Tento čtvrtletník lze zakoupit v knihkupectvích Kosmas, Fišer, Divadlo Archa (Praha), Šabata (Brno), rovněž v pražských kinech PONREPO, AERO a SVĚTOZOR.

Šéfredaktor a grafická úprava: Stanislav ULVER. Redakce: Eva ZAORALOVÁ a Radana ULVEROVÁ. Redakční rada: Michal BREGANT, Saša GEDEON, Petr JARCHOVSKÝ, Jiří KUBÍČEK, Pavel MÁRA, Alena PROKOPOVÁ, Jan SVOBODA, Zdena ŠKAPOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ. Adresa: P.O.B. 248, 15250 Praha 52. Tel. 251815703. E-mail: film.doba@seznam.cz



OBSAH

| | | |
|---------------------|-----------------------------------|----|
| JAROMÍR BLAŽEJOVSKÝ | Stíny, blesky, Babovřesky | 02 |
| S. PŘÁDNÁ | AGNĚSINÝ PLÁŽE (Agněs Vardová) | 10 |
| ZDENA ŠKAPOVÁ | HOŘÍCÍ KEŘ (Agnieszka Hollandová) | 14 |

ROZHOVORY

| | | |
|-----------------|---|----|
| PAVEL SLADKÝ | Pozorovatel, který nepracuje se sny (Ulrich Seidl) | 22 |
| STANISLAV ULVER | Možnost hledat svůj vlastní rukopis je nenahraditelná (Mira Fornay) | 26 |
| VOJTĚCH RYNDA | Žiju ve vícero příbězích najednou (Helena Třeštíková) | 30 |

| | | |
|------------|--|----|
| MILOŠ MÁCA | Ze ZÁKLADKY na GYMPL, z OBCHOŘÁKU do ORDINACE, aneb Loňský podzim ve znamení televizních seriálů | 36 |
|------------|--|----|

FESTIVALY

| | | |
|-------------------|---|----|
| STANISLAV ULVER | Rotterdam a úspěšná střední Evropa | 44 |
| EVA ZAORALOVÁ | Berlinale 2013: Velké role pro ženy a kritika společnosti | 48 |
| RADOVAN HOLUB | Mezinárodní fórum mladého filmu a dekadence | 52 |
| VILIAM JABLONICKÝ | Nádeje a zrelost rakúskeho filmu na Diagonale | 54 |
| STANISLAV ULVER | Diagonála: Inovativní trendy 2013 | 56 |
| EVA ZAORALOVÁ | Jaké bylo letos Cannes? (Poznámky o soutěži) | 61 |
| JÍŘÍ KUBÍČEK | Bordo na Anifilmu | 65 |

FILMY

| | | |
|-----------------|--|----|
| ALENA PROKOPOVÁ | Poctivý Abe, jeho rod a rodina (LINCOLN) | 67 |
| VOJTĚCH RYNDA | Pojmenovávání věcí v mexické džungli (POST TENEBRAS LUX) | 70 |
| RUDOLF SCHIMERA | Ve stínu devíti lvů (VE STÍNU) | 72 |
| IVA PŘIVŘELOVÁ | LORE: Horečnatý sen plný modřin | 75 |
| MICHAL KRÍŽ | PIETA | 77 |
| JAN KRÍPAČ | Popová pohádka o dospívání (SPRING BREAKERS) | 80 |
| RUDOLF SCHIMERA | Rez a kost (NA DŘEŇ) | 82 |
| VOJTĚCH RYNDA | Burtonova resuscitace loutkou (FRANKENWEENIE: DOMÁCÍ MAZLÍČEK) | 84 |
| JANA HÁDKOVÁ | LÁSKA V HROBĚ | 86 |

KNIHV

| | | |
|-------------|--|----|
| JAN SVOBODA | KONTEXT(Y) A SMYSL PROMĚN: III. kapitola z autorovy připravované knihy nazvané Proměny filmového vyprávění (z poetiky šedesátých let), kterou vydává Nakladatelství AMU. | 88 |
|-------------|--|----|

