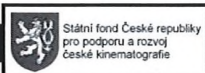




Předplatné pro tuzemsko lze objednat na adrese redakce: Film a doba, P.O.B. 248, Praha 52. E-mail: film.doba@seznam.cz. Tiskne Agentura 5, s.r.o. Cena tohoto výtisku 50 Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvem Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Tento čtvrtletník lze zakoupit mj. v knihkupectvích Kosmas, Divadlo Archa (Praha), Šabata (Brno), rovněž v pražských kinech PONREPO, AERO a SVĚTOZOR.



Šéfredaktor a grafická úprava: Stanislav ULVER. Redakce: Eva ZAORALOVÁ a Radana ULVEROVÁ. Redakční rada: Michal BREGANT, Saša GEDEON, Petr JARCHOVSKÝ, Jiří KUBÍČEK, Pavel MÁRA, Alena PROKOPOVÁ, Jan SVOBODA, Zdena ŠKAPOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ. Adresa: P.O.B. 248, 15250 Praha 52. Tel. 251815703. E-mail: film.doba@seznam.cz

OBSAH

	RENASANČNÍ OSOBNOST JIŘÍHO BRDEČKY	
JIŘÍ KUBÍČEK	Splátka na dluh	98
TEREZA BRDEČKOVÁ	O Brdečkovi, Trnkovi a Werichovi	108

ROZHOVORY

LUKÁŠ JIRSA	O divadle a filmu (Jan Hřebejk)	110
LUKÁŠ JIRSA	Zastavit bušící srdce... (Roberto Minervini)	114

	48. MFF KARLOVY VARY	
ŠIMON ŠAFRÁNEK	Vetřelci v karlovarské realitě	118

11 vybraných filmů

	AŽ ŽIJE SVOBODA, DK, EL CONDOR PASA, EPIZODA ZE ŽIVOTA SBĚRAČE ŽELEZA, FRANCES HA, FRANTIŠEK Z ASSISI, MARTHA MARCY MAY MARLENE, NEBESKÉ ŽENY LUČNÍCH MARIJCŮ, O KRÁLI, ODUMÍRÁNÍ, VELKÁ NÁDHERA	122
--	--	-----

CENTRUM AUDIOVIZUÁLNÍCH STUDIÍ FAMU

STANISLAV ULVER	Imaginace je důležitá pro všechny (Rozhovor s M. Blažičkem)	133
ERIC ROŠENZVEIG	Směry pospolitosti... (Rozhovor s Turnerem a Krejčovou)	135
MATĚJ STRNAD	Práce s filmem... (Moralesová a Týmal)	139
M. VOJTĚCHOVSKÝ	Ondřej Vavrečka a ULTIMUM REFUGIUM	141

FESTIVALY

EVA ZAORALOVÁ	Překvapivý Zlatý lev sedmdesátých Benátek	143
STANISLAV ULVER	San Sebastián a jeho soutěžní sekce	146
EVA ZAORALOVÁ	Locarno po šedesáté šesté	150
S. a R. ULVEROVI	Z Aše do Lince (Crossing Europe)	152
EVA ZAORALOVÁ	Festival, který ještě hledá svou tvář (Římský festival)	156
STANISLAV ULVER	Oberhausen – zajímavé projekty	158
S. a R. ULVEROVI	Progresivní trendy současného videoartu (LOOP)	162

FILMY

VOJTĚCH RYNDA	Čím víc svlečená, tím záhadnější (JEN 17)	168
MICHAL KRÍŽ	Mystérium labyrintu (ZMIZENÍ)	170
ALENA PROKOPOVÁ	Tycova esej o neumírání (JAKO NIKDY)	174
TEREZA BRDEČKOVÁ	Život Adély a jeho skutečné téma (ŽIVOT ADELE)	176
VOJTĚCH RYNDA	Marxův kapitál na oběžné dráze (ELYSIUM)	178
JAN KŘIPAČ	Problémy Camille Claudelové (CAMILLE CLAUDEL 1915)	180
JAN JAROŠ	HOTELIÉR jako metafora bezmoci	181
RUDOLF SCHIMERA	Po květnu (COSI JE VE VZDUCHU)	183

KNIHY

JAN SVOBODA	Jan Lukeš: Diagnózy času	186
PETR SLINTÁK	Pavel Skopal (ed.): Naplánovaná kinematografie	188
	Štěpán Hulík: Kinematografie zapomnění	
MILAN KRUML	Jeremy Orlebar: Kniha o televizi	190