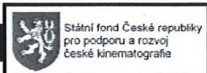
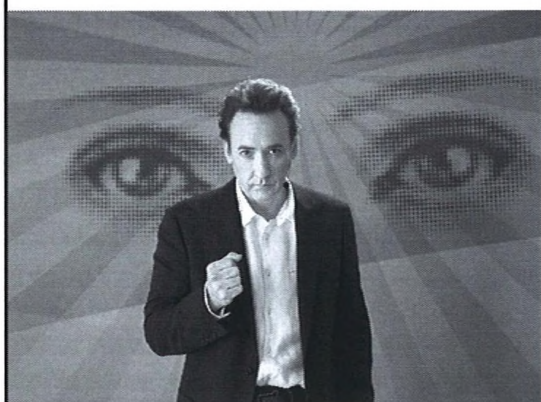




Předplatné: A.L.L. Production s.r.o., P.O.B. 732, 111 21 Praha 1, tel.: 840306090, e-mail: predplatne@predplatne.cz nebo na adrese redakce. Tiskne Agentura 5, s.r.o. Cena tohoto výtisku 25 Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvím Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Tento čtvrtletník lze zakoupit mimo jiné v knihkupectvích Kosmas, Šabata (Brno) a rovněž v pražských kinech PONREPO, AERO a SVĚTOZOR.



Šéfredaktor a grafická úprava: Stanislav ULVER. Redakce: Eva ZAORALOVÁ a Radana ULVEROVÁ. Redakční rada: Michal BREGANT, Saša GEDEON, Tereza BRDEČKOVÁ, Milan KLEPIKOV, Jiří KUBÍČEK, Pavel MÁRA, Alena PROKOPOVÁ, Jan SVOBODA, Zdena ŠKAPOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ. Adresa: P.O.B. 248, 15250 Praha 52. Tel. 251815703. E-mail: film.doba@seznam.cz



OBSAH

LUCIE KRÁLOVÁ	Odpor a jistota (Kritické poznámky k televiznímu provozu v oblasti dokumentu)	176
JAN JÍLEK	Michael Glawogger a jeho dokumentární trilogie	186
H.-J. SCHLEGEL	Šalivé modré světlo (Béla Balázs a Leni Riefenstahlová)	190

ROZHOVORY

PAVEL BEDNAŘÍK	Baví mě experimentovat s formou (Rozhovor s L. Kokešem)	194
HANA GOMOLÁKOVÁ	Jít na dřeň příběhu (Rozhovor s režisérkou E. Tomanovou a producentem J. Konečným)	197

FESTIVALY

EVA ZAORALOVÁ	Neradostný obraz světa v Benátkách	199
STANISLAV ULVER	San Sebastián v rytmu španělských filmů	203
EVA ZAORALOVÁ	Filmy pro věčné město (Řím)	206
S. ULVER a R. ULVEROVÁ	Crossing EU 2014 (Nové úhly pohledu v Linci)	208
JANA HÁDKOVÁ	Ji.hlava 2014: Co si zapamatujeme	211

FILMY

VIKTOR PALÁK	NICK CAVE: 20 000 DNÍ NA ZEMI	214
JAROMÍR BLAŽEJOVSKÝ	Kde je tvá žena, kde je tvůj Bůh? (LEVIATAN)	216
RUDOLF SCHIMERA	Projekt Amy (ZMIZELÁ)	219
JAN KRÍPAČ	Průvodce obsesemi digitální éry (MAPY KE HVĚZDÁM)	222
ZBYNĚK VLASÁK	Dotýkat se hvězd (INTERSTELLAR)	224
VILIAM JABLONICKÝ	OPŘÍ ŽEBŘÍK O NEBE	226
MICHAL KRÍŽ	ANDĚLÉ VŠEDNÍHO DNE	228
VOJTĚCH RYNDA	Mladické ohlédnutí za devadesátkami (MÍSTA)	230
IVA PŘIVŘELOVÁ	JE MUŽ, KTERÝ JE VYSOKÝ, ŠTĚSTNÝ?	232