



Obsah

názor

- 7 Zdeněk Staszek: Křižáci tolerance

osobnost

- 8 Je omyl zabývat se jen svou vydestilovanou intimitou. S básníkem Milanem Džžinským o hranicích jednoduchosti, angažovanosti umělce a sčítání prošlapaných cest

esej

- 16 Agnieszka Hollandová: Oheň ničí, ale i osvětluje — jako hněv. Režisérka Hořícího keře o upálení se Piotra S.
20 Dopis, který Piotr S. zanechal na místě svého činu
20 Doposud jsem pro vlast udělal příliš málo
21 Stydím se, když vysvětluji, že Polsko není totéž co polská vláda

téma

- 27 Tomáš Glanc: Oblaka byla rudými kulisami. O novém umění a novém člověku na pozadí bolševické revoluce
32 Stále neexistuje památník obětím Velké kulturní revoluce. Se Zuzanou Li o ideji a praxi revoluce v Číně
36 Anežka Charvátová: V rámci revoluce všechno, mimo revoluci nic. Tři těžké případy kubánské literatury

- 42 Anežka Charvátová: Borges a Sabato na večeri s generálem Videlou
43 Anežka Charvátová: Komunistický bonviván Pablo Neruda a stoletý vtipálek Nicanor Parra
44 Jak si představujete revoluci dneška?

k věci

- 48 Lenka Jungmannová: Nové české drama: Identita je „in“ aneb Portréty a úchylinky

kritiky

- 54 Jaroslav Kalfar: Kosmonaut z Čech (Marek Lollok)
56 **kritika v diskusi** Marek Lollok — Boris Hokr — Eva Klíčová: Mediální prostor pro nutellu
60 Ivan Blatný: Jde pražské dítě domů z bia... (Jiří Trávniček)
62 Paul Beatty: Zaprodanec (Zdeněk Staszek)

recenze

- 64 Daniel Klabal: Isidorias (Jiří Trávniček)
64 Bohumil Krejza: Hormon štěstí (Vladimír Stanzel)
65 Bjørg Viková: Malé klíče, velké pokoje (Daniela Mrázová)
66 Martin Jemelka — Ondřej Ševeček: Továrny města Baťova koncernu. Evropská kapitola globální expanze (Barbora Svobodová)
67 Žo Langerová: Žila jsem s oddaným komunistou. Československo — můj osud 1934—1968 (Zdeněk A. Eminger)
68 Tereza Hadravová: Co je nového v estetice (Hana Řehulková)
69 Jan Váňa: Horizont očekávání (Andrea Popelová)

- 70 Timothy Snyder: Tyranie. 20 lekcí z 20. století (Matej Berlanský)

nová jména

- 74 Jan Váňa: Buldočkem na cestách Budapešti
88 Petr Vyskočil: Jen to zkuste

reportáž

- 80 Wojciech Tochman: Jako bys jedla kámen. Literární reportáž z bývalé Jugoslávie

historie

- 92 Dalibor Dobiáš: Za hranice podvrhu. Rukopisy královédvorský a zelenohorský v roce 2017

sloupky

- 76 **čtenářomat** Jiří Trávniček: Čtení versus Chomejní
79 **o čem se mluví v Nizozemí** Magda de Bruin Hübllová: K čemu vůbec je literární věda?
91 **zamyšlení** Jan Šulc: Druhé čtení
100 **malý čtenář** Radek Malý: Malý čtenář versus malý divák aneb Knížky pro děti a jejich filmové adaptace
102 **čtenářský semestr** Doporučená četba Jany Horváthové
103 **jazyková glosa** Zdenka Rusínová: Listopad
108 **na okraj** Jan Němec: Psací koule je jako já, kdybych byl ze železa
2 **atelér** Jan Douša. Na vlně intuice
4 **básniřka čísla** Zuzana Gabrišová
5 **zprávy**
96 **hostinec**



drama



drama