

# Obsah

Předmluva.....	7
<i>Jaromír Havlík</i>	
Souvislost jako nezbytný atribut hudebního celku.....	11
<i>Vladimír Tichý</i>	
Scelovací prostředky: Cesta k hudební struktuře.....	53
<i>Tomáš Krejča</i>	
Doing it one way and doing it another way .....	83
<i>Petr Zvěřina</i>	
Abstract .....	107
Jmenný rejstřík .....	109